

**G. Weber**

***Estilo bibtex compatível com as ‘normas’ 6023 e  
10520 da ABNT  
Versão 1.48***

[abntex.codigolivre.org.br](http://abntex.codigolivre.org.br)

2005/11/14

**G. Weber**

***Estilo bibtex compatível com as ‘normas’ 6023 e  
10520 da ABNT  
Versão 1.48***

Manual de uso dos estilos bibliográficos  
abnt-alf.bst e abnt-num.bst. Inclui co-  
mentários sobre a implementação desses estilos

GRUPO ABNT<sub>E</sub>X

[abntex.codigolivre.org.br](http://abntex.codigolivre.org.br)

2005/11/14

# *Sumário*

## **Lista de Tabelas**

<b>1 Avisos</b>	p. 5
1.1 Se puder, evite usar essa ‘norma’ . . . . .	p. 5
1.2 IMPORTANTE! Verifique antes de usar!! . . . . .	p. 5
1.3 Até que ponto esse estilo bibtex cumpre a ‘norma’ 6023? . . . . .	p. 6
1.4 Em que ambiente foram desenvolvidos os estilos? . . . . .	p. 6
<b>2 Como usar</b>	p. 7
2.1 Seleção dos estilos . . . . .	p. 7
2.1.1 Citação numérica [num] . . . . .	p. 7
2.1.2 Alteração do estilo de chamada [num] . . . . .	p. 8
2.1.3 Citação alfabética por autor-data [alf] . . . . .	p. 9
2.2 Cuidados com a acentuação . . . . .	p. 9
<b>3 Utilização da citação por sistema autor-data [alf]</b>	p. 10
<b>4 Alteração dinâmica das opções do estilo [citeoption]</b>	p. 11
4.1 Como proceder . . . . .	p. 11
4.1.1 Usando abntcite e citeoption . . . . .	p. 11
4.1.2 Sem usar abntcite nem citeoption . . . . .	p. 11
4.1.3 Como agrupar várias opções . . . . .	p. 12
4.1.4 Modo de funcionamento do citeoption . . . . .	p. 12
4.1.5 Cuidados a tomar . . . . .	p. 12
4.2 Quando começa a valer a opção? . . . . .	p. 12
4.2.1 Sistema numérico [num] . . . . .	p. 12
4.2.2 Sistema alfabético por autor-data [alf] . . . . .	p. 13
4.3 Comandos controlados por citeoption . . . . .	p. 16
4.3.1 bibtextitlecommand . . . . .	p. 16

4.4	Opções agrupadas . . . . .	p. 18
<b>5</b>	<b>Novos campos</b>	p. 19
5.1	Endereços de internet (url) . . . . .	p. 19
<b>6</b>	<b>Novas Entradas</b>	p. 23
6.1	@ABNT-option — Mudança no estilo ABNT . . . . .	p. 23
6.2	@hidden — Entrada escondida . . . . .	p. 23
6.3	@ISO-option — Mudança de estilo ISO . . . . .	p. 23
6.4	@journalpart — Partes de periódicos . . . . .	p. 23
6.5	@monography — Monografias . . . . .	p. 24
6.6	@patent — Patentes . . . . .	p. 24
6.7	@thesis — Teses de modo geral . . . . .	p. 24
	<b>Referências Bibliográficas</b>	p. 25
	<b>Apêndice A – Questões específicas da ‘norma’ 6023 e sua implementação</b>	p. 81
A.1	A ‘norma’ em contradição com ela mesma . . . . .	p. 81
A.2	Elementos essenciais e complementares . . . . .	p. 81
A.3	Partes de coletâneas [incollection] e livros [inbook] . . . . .	p. 82
A.4	Eventos, Anais, Proceedings . . . . .	p. 82
A.5	Nomes pessoais [author] . . . . .	p. 83
A.5.1	Comentário . . . . .	p. 83
A.6	Título (title) e subtítulo (subtitle) . . . . .	p. 83
A.6.1	Comentário: . . . . .	p. 83
A.7	Ausência de local (address) e editora (publisher) . . . . .	p. 84
A.7.1	Comentário . . . . .	p. 84
A.8	Teses, Dissertações, Monografias . . . . .	p. 84
A.8.1	Comentário . . . . .	p. 85
	<b>Apêndice B – Referências segundo o tipo de entrada bibtex</b>	p. 86

## *Lista de Tabelas*

2.1	Tabela de conversão de acentuação. . . . .	p. 9
4.1	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: formatação . . . . .	p. 13
4.2	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: et al. . . . .	p. 14
4.3	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: composição . . . . .	p. 15
4.4	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: funcionamento . . . . .	p. 16
4.5	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: url . . . . .	p. 17
4.6	Subestilos de diversas instituições . . . . .	p. 18
4.7	Versão das ‘normas’ a ser usada . . . . .	p. 18
5.1	Campos relativos a sites de internet e documentos eletrônicos . . . . .	p. 19
5.2	Campos relativos a ISBN e ISSN. . . . .	p. 20
5.3	Campos relativos a subtítulos e seções de revistas. . . . .	p. 20
5.4	Campos relativos a autoria. . . . .	p. 21
5.5	Campos relativos a descrição física do documento. . . . .	p. 21
5.6	Campos relativos a descrição de uma conferência para entradas do tipo proceedings, inproceedings e conference. . . . .	p. 22
5.7	Campos relativos teses e monografias. . . . .	p. 22
B.1	Citações bibliográficas usadas neste documento ordenadas segundo o tipo de entrada. . . . .	p. 86

# ***1 Avisos***

## **1.1 Se puder, evite usar essa ‘norma’**

Sim, estamos falando muito sério! A ‘norma’ 6023/2002(2) da ABNT é uma droga. Se puder não use e não peça para ninguém usar.

Existem centenas de estilos bibliográficos muito legais por aí, use o próprio bibtex para experimentar. Porém se você estiver sendo *forçado* a usar a ‘norma’ da ABNT então vá em frente e boa sorte!

Porque então fizemos o estilo bibliográfico razoavelmente compatível com a ‘norma’? Nós queremos incentivar o uso do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e queremos ajudar os pobres-coitados, alguns dos quais nós mesmos, que são ou serão forçados, por estupidez burocrática, a usar ‘normas’ da ABNT.

## **1.2 IMPORTANTE! Verifique antes de usar!!**

Nós elaboramos os estilos debruçados diretamente sobre os originais da ABNT e as seguimos escrupulosamente. Mas não se iluda! O que a sua coordenação de pós-graduação, ou orientador, ou chefe etc., entendem por ‘normas ABNT’ pode não ter qualquer vínculo com a realidade. Por isso *não garantimos* que ao usar os estilos do ABNT<sub>E</sub>X você esteja em conformidade com as normas da sua instituição ou empresa.

Por que isso acontece? Em geral porque os originais das ‘normas’ da ABNT não são publicamente disponíveis e as pessoas acabam se orientando na base do ‘ouvir falar’, ou livros que supostamente se baseiam nessas ‘normas’. Acredite: nenhum material que encontramos (livros, roteiros de biblioteca, normas de pós-graduação, material encontrado na internet) implementa as ‘normas’ da ABNT corretamente.

Um exemplo clássico é o sistema de chamada numérico (citação numérica, usada neste documento). Embora *todas* as ‘normas’ da ABNT(2, 3, 6, 5) ‘autorizem’ seu uso a maioria das instituições, orientadores, membros de banca irão dizer que isso não é ABNT. Acredite se quiser.

As regras particulares de algumas instituições foram acomodadas em termos de subestilos. Consulte a tabela 4.6 e avise-nos se houver regras particulares de sua instituição para que possam ser disponibilizadas para outras pessoas.

## 1.3 Até que ponto esse estilo bibtex cumpre a ‘norma’ 6023?

Praticamente todos os tipos de entrada funcionam bem.

Tanto o estilo numérico (`abnt-num.bst` ou `[num]`) quanto o alfabético (`abnt-alf.bst` ou `[alf]`) funcionam razoavelmente bem e deve gerar uma lista bibliográfica bastante compatível. O uso deste estilo lhe dará um resultado muito superior a uma lista formatada à mão, principalmente se você não tiver acesso a ‘norma’ original(2).

Fuja das ‘interpretações’ dessa norma que proliferam na internet, nenhuma delas faz muito sentido. Mesmo os tais livros de “Metodologia do Trabalho Científico”<sup>1</sup> contém interpretações muito peculiares das ‘normas’ da ABNT. Se você está para entregar sua tese, já tem uma base bibtex formada, esse estilo vai resolver seu problema, com toda certeza.

Na ‘norma’ 6023/2002(2) há 202 exemplos de referências bibliográficas de tudo que se possa imaginar. Isso inclui coisas que jamais classificariamos como objetos bibliográficos como estátuas por exemplo. Parece que os autores dessa ‘norma’ pensam que se deve gerar entradas bibliográficas para tudo que possa ser colocado dentro das quatro paredes de uma biblioteca. Surpreende que não tenham colocado também a bibliotecária e a samambaia que decora a entrada da biblioteca!

Até o momento 173 exemplos estão sendo reproduzidos corretamente e 12 parcialmente. Alguns (3) não puderam ser reproduzidos por questões diversas. Todos os exemplos que tentamos reproduzir estão mostrados neste documento. Sempre que possível colocamos um comentário, em notas de rodapé, explicando qual o problema dos exemplos que não conseguimos reproduzir 100%. Alguns exemplos jamais serão reproduzidos corretamente ou por serem estranhos demais ou porque estão em desacordo com a própria ‘norma’. As teses são um exemplo notório desse último caso.

## 1.4 Em que ambiente foram desenvolvidos os estilos?

Ao longo de sua história esses estilos foram desenvolvidos em vários ambientes Linux. Inicialmente nos Conectiva Linux 6–9 e por última no SuSE Linux 9.1 com `tetex 2.0.2`.

---

<sup>1</sup>Que, na minha opinião, deveriam se chamar “Burocracia Científica”.

## 2 *Como usar*

Os estilos bibliográficos foram escritos para funcionar com o estilo  $\text{\LaTeX}$  chamado `abntcite` e para serem integrados à classe `abnt`.

### 2.1 Seleção dos estilos

A ‘norma’(2) prevê dois métodos de chamada: numérico por ordem de citação e alfabético por autor-data. Em geral na ciências exatas o primeiro é o preferido enquanto nas ciências humanas dá-se preferência pelo segundo.

#### 2.1.1 Citação numérica [num]

Diferente do que muita gente imagina, o sistema numérico é ‘permitido’ pela ‘norma’(2) em sua seção 9.1.<sup>1</sup> Se você quiser usar este estilo de citação utilize o estilo [num] (arquivo `abnt-num.bst`). Selecione com o comando `usepackage` no preâmbulo:

```
\usepackage[num]{abntcite}
```

Com isso as chamadas no texto vão ser compatíveis com os exemplos 9.1 da ‘norma’(3).

#### Uso isolado do estilo numérico

Alternativamente, você pode não selecionar o pacote e só colocar o estilo bibliográfico no final

```
\bibliographystyle{abnt-num}
```

assim as chamadas no texto vão seguir o padrão do  $\text{\LaTeX}$ . Isso pode ser usado por exemplo em artigos científicos que tem estilos próprios.

---

<sup>1</sup> Você não faz idéia do número de pessoas (especialmente funcionários de pós-graduação, orientadores e membros de banca) que simplesmente *não acreditam* que o sistema numérico seja ‘permitido’ pela ‘norma’. E não adianta ‘esfregar’ o original da ‘norma’ na cara deles.



## A chamada no texto

No texto você deve chamar as citações com os comandos `\cite` e `\citeonline`. Veja os exemplos abaixo.

Elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon`\cite{Tsen86}`.

Elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon(226).

Segundo a referência `\citeonline{8.1.1.2}` entende-se que `\ldots`

Segundo a referência 121 entende-se que ...

O estilo `abntcite` ainda disponibiliza os comandos `\citeyear`, `\citeauthor` e `\citeauthoronline`. O uso de `\citeyear` e `\citeauthoronline` é igual ao do estilo `autor-data` (`[alf]`) como mostrado nos seguintes exemplos:

Em `\citeyear{Tsen86}` `\citeauthoronline{Tsen86}` mostraram que elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon`\cite{Tsen86}`.

Em 1986 Tsen e Morkoç mostraram que elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon(226).

O uso de `\citeauthor` é modificado em relação ao estilo `autor-data` (`[alf]`) como se vê no exemplo:

Em `\citeyear{Tsen86}` `\citeauthor{Tsen86}` mostraram que elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon.

Em 1986 Tsen e Morkoç(226) mostraram que elétrons podem relaxar via interação elétron-fônon.

### 2.1.2 Alteração do estilo de chamada [num]

A ‘norma’ atual (4) admite dois estilos de chamada numérica:

1. para que ... à sociedade (10) ...
2. para que ... à sociedade<sup>10</sup> ...

O problema é que o segundo estilo conflita com a numeração de roda-pé! Portanto o presente estilo admite apenas um tipo de chamada.

#### A norma antiga NBR10520:2001

Até a ‘norma’ de 2001 (5) era possível usar três estilos de chamada. Para voltar ao modo anterior use

```
\usepackage[alf,nbr10520-2001]
```

1. para que ... à sociedade<sup>[10]</sup> ...

2. para que ... à sociedade<sup>(10)</sup> ...
3. para que ... à sociedade<sup>10</sup> ...

Percebeu-se que o terceiro estilo entra em conflito com a numeração das notas de rodapé. Portanto agora o estilo [num] coloca colchetes, a primeira opção listada pela ‘norma’(5), este comportamento pode ser alterado com os comandos `\leftovercite` e `\rightovercite`. Por exemplo, para usar parênteses coloque no preâmbulo do seu texto use

```
\renewcommand{\leftovercite}{(}
\renewcommand{\rightovercite}{)}
```

### 2.1.3 Citação alfabética por autor-data [alf]

Se você quiser usar o estilo de citação alfabético (seção 9.2 em 6023/2000(3)) utilize [alf] (arquivo `abnt-alf.bst`).

```
\usepackage[alf]{abntcite}
```

Não recomendamos usar o estilo alfabético isoladamente com o comando `\bibliographystyle`, o resultado pode ser muito estranho. Mas se você fizer questão, vá lá:

```
\bibliographystyle{abnt-alf}
```

Importante: veja documento específico Ref. 7.

## 2.2 Cuidados com a acentuação

Normalmente não há problemas em usar caracteres acentuados em arquivos bibliográficos. Porém os estilos aqui usado fazem uso quase abusivo da conversão para letras maiúsculas. Neste caso é preciso ter algum cuidado. Na tabela 2.1 você encontra alguns exemplos das conversões mais importantes. Preste atenção especial para ‘ç’ e ‘í’ que devem estar envoltos em chaves. A regra geral é sempre usar a acentuação neste modo quando houver conversão para letras maiúsculas.

acento	bibtex
à á ã	\‘a \’a \~a
í	{\’\i}
ç	{\c c}

Tabela 2.1: Tabela de conversão de acentuação.

### **3     *Utilização da citação por sistema autor-data* [alf]**

Veja documento específico Ref. 7.

## 4 *Alteração dinâmica das opções do estilo* [citeoption]

Você pode alterar algumas maneiras do estilo bibliográfico sem ter de alterar o arquivo em si.<sup>1</sup> O método usado aqui permite até mesmo que se altere o estilo de uma citação para outra. Isso está sendo usado neste documento que você está lendo. Todas as opções estão apresentadas nas tabelas 4.1–4.4.

### 4.1 Como proceder

#### 4.1.1 Usando `abntcite` e `citeoption`

Você deve utilizar o comando `\citeoption` e incluir a base `abnt-options` no `\bibliography` por exemplo

```
\citeoption{abnt-full-initials=yes}
```

ativa a opção de usar primeiro nome completo. Você também pode definir suas opções logo no carregamento do estilo, por exemplo:

```
\usepackage[num,abnt-full-initials=yes]{abntcite}
```

#### 4.1.2 Sem usar `abntcite` **nem** `citeoption`

Você pode se valer das opções aqui apresentadas sem usar o pacote `abntcite`. Para isso você precisa usar o comando `\nocite` como no seguinte exemplo:

```
\nocite{abnt-full-initials=yes}
```

O único inconveniente desse método (que funciona bem) é que você vai ter de conviver constantemente com a mensagem de que a referência `abnt-full-initials=yes` não foi definida.

---

<sup>1</sup> Até onde sabemos os estilos bibliográficos do `ABNTEX` são os únicos que podem alterar o comportamento do `bibtex` com comandos dentro do arquivo `LaTEX`.

### 4.1.3 Como agrupar várias opções

Você pode agrupar opções criando uma entrada do tipo ABNT-options em um arquivo de bibliografias (tipo .bib), por exemplo:

```
@ABNT-options{minhasopcoes,
  abnt-emphasize="\emph",
  abnt-full-initials="no",
  abnt-show-options="warn",
  abnt-thesis-year="final",
  key="x"}
```

you deve daí chamar suas opções assim `\citeoption{minhasopcoes}`.

A seção 4.2 explica a função do campo key.

### 4.1.4 Modo de funcionamento do citeoption

O comando `\citeoption` força o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X a gerar uma entrada de citação no arquivo auxiliar (.aux) que vai ser processada pelo bibtex. Se você não quiser usar o arquivo abnt-options, você pode colocar uma entrada tipo ABNT-options no seu arquivo .bib, é essa entrada que você deve citar com `\citeoption`. Veja o arquivo abnt-bibtex-doc.bib para exemplos dessa entrada. As opções disponíveis estão descritas nas tabelas 4.1, 4.3 e 4.4.

### 4.1.5 Cuidados a tomar

Note que o bibtex somente processa cada entrada bibliográfica uma única vez. Não adianta usar o mesmo `\citeoption` mais de uma vez de uma vez no texto, ela não será processada de novo. Isso acontece porque o comando `\citeoption` nada mais é do que um comando tipo `\cite` que vai ser processado pelo bibtex como uma simples entrada bibliográfica.

## 4.2 Quando começa a valer a opção?

O momento a partir do qual a opção selecionada por `\citeoption` depende do estilo bibliográfico que você está usando.

### 4.2.1 Sistema numérico [num]

As opções valem a partir do ponto do texto onde aparece o comando `\citeoption`. Se você quiser que a opção esteja valendo para *todas* as entradas então use `\citeoption` *antes* de qualquer uso de `\cite` ou `\citeonline`.

## 4.2.2 Sistema alfabético por autor-data [alf]

As opções valem a partir do ponto onde a entrada aparece na ordem alfabética, *independente do ponto no texto onde a citação foi feita*. Isso é controlado através do campo `key`. Se você quiser que as opções estejam valendo desde o início você deve selecionar `key` de maneira a fazer a opção aparecer primeiro na ordenação alfabética, como por exemplo `key={a}`. Ao usar `\citeoption` com [alf] esteja atento aos seguintes fatos:

1. é muito difícil controlar a posição exata em que a opção começa a valer, a menos que você escolha um `key` bem radical como `=\aaaa` que garante que esta opção será processada antes de todas as outras entradas bibliográficas. Este recurso é usado no arquivo `abnt-options.bib`.
2. na prática, em geral você vai querer que uma opção esteja valendo para todas as suas referências então você pode usar as opções predefinidas no arquivo `abnt-options.bib`.
3. você não pode usar `\nocite{*}` ou `\cite{*}` junto com o arquivo `abnt-options.bib` pois isso chamaria *todas* as opções ao mesmo tempo.

O controle de onde a opção aparece é bem mais delicado no estilo [alf] do que no estilo [num]. Sugerimos ficar atento ao posicionamento usando a opção `abnt-show-options=list` e remover essa opção quando o documento estiver na redação final.

### Veja também outras opções de alteração no documento 7.

campo	opções	descrição
<i>abnt-emphasize</i>		Seleciona o estilo de fonte do grifo. Podem ser usadas quaisquer combinações de comandos de fonte, mas apenas <code>\bf</code> e <code>\em</code> são compatíveis com a ‘norma’ 6023.
<code>abnt-emphasize=em</code>	<code>\emph</code>	<i>opção padrão.</i>
<code>abnt-emphasize=bf</code>	<code>\textbf</code>	
<i>abnt-ldots-type</i>		(somente [alf]) determina de que maneira deve ser composto o “...” nas chamadas.
<code>abnt-ldots-type=normal</code>	<u>normal</u>	usar <code>\ldots</code> normal do L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X.
<code>abnt-ldots-type=math</code>	math	usar ambiente matemático, ou seja <code>\ldots</code> .
<code>abnt-ldots-type=none</code>	none	não usa nada.
<code>abnt-ldots-type=text</code>	text	simplesmente usa “...”, o espaçamento fica ruim mas pode ser útil na conversão para HTML.
<i>abnt-title-command</i>		Controla o uso do comando (veja seção 4.3.1) <code>\bibtextitlecommand</code> .
<code>abnt-title-command=no</code>	<u>no</u>	não usa esse comando.
<code>abnt-title-command=yes</code>	yes	usa esse comando.

Tabela 4.1: Opções de alteração da formatação dos estilos bibliográficos. As opções padrão (*default*) são sublinhadas ou indicadas. Também indicados as entradas que já estão definidas em `abnt-options.bib`.

campo	opções	descrição
<i>abnt-and-type</i>		Opção específica do estilo [alf] veja referência 7.
<i>abnt-dont-use-etal</i>		Opção obsoleta veja <i>abnt-etal-cite</i> .
<i>abnt-etal-cite</i>		Opção específica do estilo [alf] veja referência 7.
<i>abnt-etal-list</i>		controla como e quando os co-autores são substituídos por <i>et al.</i> na lista bibliográfica. Segundo o item <b>8.1.12(3)</b> é facultado indicar todos os autores se isto for indispensável. Note que a substituição por <i>et al.</i> continua ocorrendo <i>sempre</i> se os co-autores tiverem sido indicados como <i>others</i> .
abnt-etal-list=0	0	não abrevia a lista de autores.
abnt-etal-list=2	2	abrevia com mais de 2 autores.
abnt-etal-list=3	3	abrevia com mais de 2 autores.
:	:	
abnt-etal-list=5	5	abrevia com mais de 5 autores.
<i>abnt-etal-text</i>		Texto a ser usado, tanto na chamada quanto na bibliografia, quando a lista de autores é abreviada.
abnt-etal-text=none	none	não usa qualquer texto.
abnt-etal-text=default	<u>et al.</u>	usa ‘et al.’.
abnt-etal-text=emph	\emph{et al.}	usa ênfase: ‘ <i>et al.</i> ’.
abnt-etal-text=it	\textit{et al.}	usa itálico: ‘ <i>et al.</i> ’.

Tabela 4.2: Opções de alteração da formatação de *et al.* na composição dos estilos bibliográficos.

campo	opções	descrição
<i>abnt-full-initials</i>		Seleciona se os prenomes vão ser por extenso (quando disponível na base).
abnt-full-initials=no	<u>no</u>	abreviado;
abnt-full-initials=yes	yes	por extenso. Exemplos: 75, 117, 118, 155.
<i>abnt-last-names</i>		Determina de que maneira devem ser tratados os sobrenomes. Para uma discussão sobre esse aspecto veja a seção A.5.
abnt-last-names=abnt	<u>abnt</u>	Segue estritamente a ABNT.
abnt-last-names=bibtex	bibtex	Segue o modo usual do bibtex.
<i>abnt-last-names</i>		Determina de que maneira devem ser tratados os sobrenomes.
abnt-missing-year=void	<u>void</u>	deixa em branco, é o padrão.
abnt-missing-year=sd	sd	coloca a expressão “[s.d.]” (sem data). Note que a ‘norma’(3) não usa isso.
<i>abnt-missing-year</i>		Determina de que maneira deve ser tratado um ano (campo year) ausente.
abnt-missing-year=void	<u>void</u>	deixa em branco, é o padrão.
abnt-missing-year=sd	sd	coloca a expressão “[s.d.]” (sem data). Note que a ‘norma’(3) não usa isso.
<i>abnt-repeated-author-omit</i>		Permite suprimir o autor que aparece repetidas vezes na seqüência. Exemplos: 217, 218.
abnt-repeated-author-omit=no	<u>no</u>	Repete os autores.
		Nota: também coloca automaticamente abnt-repeated-title-omit=no.
abnt-repeated-author-omit=yes	yes	Substitui o autor repetido por ____.
<i>abnt-repeated-title-omit</i>		Permite suprimir o título que aparece repetidas vezes na seqüência quando o autor <i>também</i> está repetido. Exemplos: 221, 222
abnt-repeated-title-omit=no	<u>no</u>	Repete os títulos.
abnt-repeated-title-omit=yes	yes	Substitui o título repetido por ____.
		Nota: também coloca automaticamente abnt-repeated-author-omit=yes.
<i>abnt-thesis-year</i>		Controla a posição do ano numa entrada tipo mastersthesis, phdthesis e monography.
abnt-thesis-year=final	<u>final</u>	coloca o ano no final, ex. 197, 198;
abnt-thesis-year=title	title	logo após o título, ex. 200;
abnt-thesis-year=both	both	em ambas as posições, ex. 202.

Tabela 4.3: Opções de alteração da composição dos estilos bibliográficos.



campo	opções	descrição
<i>abnt-refinfo</i>		Controla a utilização do comando <code>\abntrefinfo</code> usado pelo estilo <code>abntcite</code>
<code>abnt-refinfo=yes</code>	<u>yes</u>	usa <code>\abntrefinfo</code>
<code>abnt-refinfo=no</code>	no	não usa <code>\abntrefinfo</code>
<i>abnt-show-options</i>		Controla como são mostradas as opções.
<code>abnt-show-options=no</code>	<u>no</u>	para não ver informação nenhuma;
<code>abnt-show-options=warn</code>	warn	para ter as informações mostradas como <i>warnings</i> durante a execução do bibtex;
<code>abnt-show-options=list</code>	list	para ter cada entrada listada na própria lista de referências. Exemplos: 1, 116, 119, 199, 201, 203, 225.
<i>abnt-verbatim-entry</i>		Permite mostrar na lista de referências toda a entrada em modo <i>verbatim</i> . <b>Importante:</b> este modo mostra as entrada já com a substituição das macros definidas por <code>@string</code> .
<code>abnt-verbatim-entry=no</code>	<u>no</u>	não mostra a entrada.
<code>abnt-verbatim-entry=yes</code>	yes	mostra a entrada <i>verbatim</i> , é usado neste documento.

Tabela 4.4: Opções de alteração do funcionamento dos estilos bibliográficos.

## 4.3 Comandos controlados por citeoption

### 4.3.1 bibtextitlecommand

Esse comando permite formatações adicionais bastantes sofisticadas. Os comandos são estruturados com dois argumentos, o primeiro é o tipo de entrada e o segundo argumento é o campo a ser formatado. Veja como fica para a referência 21:

```
\bibtextitlecommand{inbook}{A coloniza{\c c}\~ao da terra do {T}ucuj\’us}
```

No seu arquivo principal você deve definir o comando como no seguinte exemplo:

```
\newcommand{\bibtextitlecommand}[2]{‘#2’}
```

Aqui, todas as ocorrências de títulos são colocadas entre aspas. Se você quisesse restringir esse comando apenas a entradas do tipo `article` esse comando poderia ficar da seguinte forma:

```
\newcommand{\bibtextitlecommand}[2]{%
  \ifthenelse{\equal{#1}{article}}{‘#2’}{} }
```

campo	opções	descrição
<i>abnt-doi</i>		Determina como são tratadas url's referentes a DOI (Digital Object Identifier)(224). Note que as opções seguintes só terão efeito se a url iniciar por doi:.
abnt-doi=expand	<u>expand</u>	Expande um endereço iniciado com doi: para <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a>
abnt-doi=link	link	Deixa o endereço intacto e coloca uma hiperligação para a url correspondente em http:. A ligação só estará funcionando se algum pacote como hyperref tiver sido selecionado.
abnt-doi=doi	doi	Deixa o endereço intacto e coloca uma hiperligação também para um documento do tipo doi:.
<i>abnt-url-package</i>		Identifica o pacote que é usado para tratar url's. <i>Nota: é necessário carregar esses pacotes para que estas opções tenham efeito</i>
abnt-url-package=none	<u>none</u>	nenhum pacote.
abnt-url-package=url	url	usa o pacote url.
abnt-url-package=hyperref	hyperref	usa o pacote hyperref.
abnt-url-package=html	html	usa o pacote html.

Tabela 4.5: Opções de alteração referentes a url (endereços de internet). Veja também a seção 5.1 para mais informações.

## 4.4 Opções agrupadas

O arquivo `abnt-options.bib` define opções que agrupam outras opções definidas nas tabelas 4.1 a 4.4. As tabelas 4.6 e 4.7 mostram os grupos de opções disponíveis. Consulte o próprio arquivo `abnt-options.bib` para ver as opções definidas.<sup>2</sup>

opção	descrição
<code>abnt-substyle=COPPE</code>	opções específicas para a COPPE/UFRJ.
<code>abnt-substyle=UDESC</code>	opções específicas para a UDESC.
<code>abnt-substyle=UFLA</code>	opções específicas para a UFLA.

Tabela 4.6: Subestilos locais usadas por algumas instituições. Estas alterações foram identificadas por usuários. Se sua instituição tem regras particulares que poderiam entrar aqui, por favor avise-nos.

opção	descrição
<code>abnt-nbr10520=2001</code>	( <i>padrão</i> ) segue a ‘norma’ 10520/2001(5).
<code>abnt-nbr10520=1988</code>	segue a ‘norma’ 10520/1988(6).

Tabela 4.7: Grupos de opções que caracterizam as versões das diversas ‘normas’.

<sup>2</sup>Note que estas opções só podem ser usadas se for usado o arquivo `abnt-options.bib` na bibliografia.

## 5 *Novos campos*

Para conseguir atender a todas as peculiaridades da ‘norma’ 6023(3) foi necessário criar um grande número de campos bibliográficos específicos. Esteja atento que outros estilos bibtex vão simplesmente ignorar esses campos. Se o campo for utilizado por outros estilos também, estaremos indicando esse fato (desde que seja do nosso conhecimento).

### 5.1 Endereços de internet (url)

O estilo bibliográfico junto com o pacote `abntcite` trata corretamente endereços de internet, mais conhecidos como `url`. Veja a tabela 5.1. Se o seu documento carrega o pacote `hyperref` *antes* do pacote `abntcite` todas as `url` viram hiperligações (*hyperlinks* que podem ser navegáveis. Note que ao utilizar `pdflatex` o pacote `hyperref` é automaticamente carregado.

Dependendo das opções escolhidas (veja a tabela 4.5), a `url` pode aparecer como hiperligação na sua lista bibliográfica. Para que isto ocorra é necessário que a sua `url` esteja formatada de maneira válida, isto é, que inicie por `http:`, `ftp:`, `mailto:`, `file:` ou `doi:`. A `url` será filtrada para a remoção de caracteres que atrapalham a formatação  $\text{\LaTeX}$ , mas a `url` passada para o programa externo será sempre correta. O estilo bibliográfico também insere marcações de hifenação que permite que a `url` seja quebrada, já que elas tendem a ser muito longas.

campo	entradas	descrição
<code>url</code>	todas	<b>universal resource locator</b> , ou endereço de internet. <i>A url deve ser dada exatamente como seria usada num browser. O estilo bibliográfico se encarrega de adaptar a url para que possa ser formatada pelo <math>\text{\LaTeX}</math> para que possa servir como hiperligação em documentos que usam o pacote <code>hyperref</code> ou <code>pdflatex</code>.</i>
<code>urlaccessdate</code>	todas	data em que foi acessado a <code>url</code> . <i>É responsabilidade do usuário colocar a data no formato correto.</i>

Tabela 5.1: Campos relativos a sites de internet e documentos eletrônicos. Exemplos: 23, 24, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 50, 51, 52, 53, 54, 103, 105. O campo `url` é utilizado em numerosos estilos bibtex.

campo	entradas	descrição
isbn	book, booklet, inbook, incollection, inproceedings, proceedings	ISBN é a numeração internacional para livros. <i>É responsabilidade do usuário colocar o ISBN no formato correto.</i> Ex. 8, 9, 152, 184, 208.
issn	article, book, inproceedings, proceedings	ISSN é a numeração internacional para publicações periódicas: jornais, revistas, catálogos telefônicos etc. <i>É responsabilidade do usuário colocar o ISSN no formato correto.</i> Ex. 25, 27.

Tabela 5.2: Campos relativos a ISBN e ISSN. Os campos isbn e issn são usados nos estilos is-alpha, is-unsrt, dinat, jurabib, jureco, abbrvnat, plainnat, unsrtnat

campo	entradas	descrição
subtitle	todas	subtítulo relativo ao title, não coloque os dois pontos que são gerados automaticamente. Ex. 3, 14, 16, 17, 18, 19, 39, 46, 86, 87, 103, 120, 130, 131, 138, 139, 158, 198
booksubtitle	todas que tem o campo booktitle	subtítulo relativo ao booktitle. Ex. 20, 54
section	journal	formata a seção de um article. Ex. 31, 33, 57, 59, 61, 63, 64

Tabela 5.3: Campos relativos a subtítulos e seções de revistas.

campo	entradas	descrição
editortype	todas onde editor	altera o tipo de editor (padrão “Ed.”) para qualquer valor colocado no campo. Isto atende ao item <b>8.1.1.4(3)</b> . <i>É responsabilidade do usuário usar formato correto: “Org.”, “Coord.” etc.</i> Ex. 20, 122, 123, 125, 139, 178 e sem essa opção: 14, 124.
furtherresp	book	adiciona informações sobre responsabilidades adicionais de autoria, tradução, organização, ilustrações etc. Isto atende ao item <b>8.1.1.7(3)</b> . <i>É responsabilidade do usuário colocar isso na forma correta, muito embora nenhuma prescrição para isso esteja dada(3)</i> Ex. 14, 22, 62, 125, 128, 129, 130, 139, 148, 183, 184, 191, 192, 193, 194
org-short	todas	este campo permite colocar uma abreviatura ou sigla para o nome de uma organização (ex. ABNT). Isso permite que a chamada na citação use a forma abreviada. <i>somente para o estilo alfabético.</i>

Tabela 5.4: Campos relativos a autoria.

campo	entradas	descrição
dimensions	book	texto que mostra as dimensões do documento. Isto atende ao item <b>8.9(3)</b> . <i>É responsabilidade do usuário colocar as dimensões na forma correta.</i> Ex. 8, 152, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 191, 193, 210
illustrated	book	indica as ilustrações. Se for vazio, <code>illustrated={}</code> , será colocado automaticamente “il.”. Senão será colocado o que estiver neste campo. <i>É responsabilidade do usuário usar os formatos corretos: “il. color.”, “principalmente il. color.”, “somente il.” etc.</i> Ex. 15, 152, 181, 182, 183, 184, 187, 193, 208
pagename	todas	define novo nome para página, alterando o padrão “p.”. Note que a única variação é usar “f.”, para designar folhas ao invés de páginas. Isto atende ao item <b>8.7.2(3)</b> . <i>É responsabilidade do usuário usar formato correto: “f.”</i> Ex. 11, 150, 175, 82

Tabela 5.5: Campos relativos a descrição física do documento.

campo	descrição
conference-number	número da conferência, adiciona um ponto automaticamente, isto é, '13' vira '13.'
conference-year	ano em que foi realizada a conferência.
conference-location	localização onde foi realizada a conferência

Tabela 5.6: Campos relativos a descrição de uma conferência para entradas do tipo proceedings, inproceedings e conference.

campo	descrição
year-presented	ano em que um trabalho foi apresentado.

Tabela 5.7: Campos relativos teses e monografias.

## 6 *Novas Entradas*

Algumas novas entradas tiveram de ser criadas. Entradas são objetos de citação bibliográfica como `@book` e `@article` que ficam no seu arquivo de bibliografias (arquivo `.bib`). Note que outros estilos bibliográficos vão tratar essas entradas como sendo `@misc`

### 6.1 `@ABNT-option` — Mudança no estilo ABNT

Com entrada `@ABNT-option` você pode especificar as alterações no comportamento dos estilos bibliográficos. Veja o capítulo 4, página 11, para mais detalhes. Neste texto as alterações são mostradas na própria lista de referências: 1, 10, 12, 74, 76, 116, 119, 199, 201, 203

### 6.2 `@hidden` — Entrada escondida

`@hidden` gera uma entrada que não vai aparecer na lista de referências para ser usada com os comandos `\apud` e `\apudonline` (Veja a Ref. 7 para mais detalhes). Os únicos campos considerados são de autoria (`author`, ou `editor`, ou `organization`, ou `title`) e de ano (`year`). Este tipo de entrada só tem sentido no estilo autor-data [alf].

### 6.3 `@ISO-option` — Mudança de estilo ISO

Tem a mesma função que entradas tipo `@ABNT-option` só que altera opções específicas para ‘normas’ ISO.

### 6.4 `@journalpart` — Partes de periódicos

Esta entrada formata partes de periódicos. Veja os exemplos 28, 29, 30, 140, 141, 166, 167.



## 6.5 @monography — Monografias

Além de teses de mestrado<sup>1</sup> e doutorado, a ABNT ainda definiu separadamente monografias em geral. Use exatamente da mesma maneira como @mastersthesis e @phdthesis. Exemplos: 197, 200, 202

## 6.6 @patent — Patentes

É uma entrada ainda bastante experimental para descrever patentes. Exemplo: 55

## 6.7 @thesis — Teses de modo geral

Esta entrada funciona como @phdthesis com a diferença que o campo type deve conter toda a informação sobre o tipo de tese. Por exemplo, se tivermos:

```
type={Doutorado em f\'i sica}
```

teremos como saída ‘Doutorado em física’ e não ‘Tese (Doutorado em física)’ como em @phdthesis.

---

<sup>1</sup>O trabalho escrito de mestrado no Brasil é chamado de dissertação, dando a entender que se trata de um trabalho de qualidade inferior a de uma tese. No exterior, onde o trabalho das pessoas costuma ser mais respeitado, é chamado de tese de mestrado mesmo.

## ***APÊNDICE A – Questões específicas da ‘norma’ 6023 e sua implementação***

### **A.1 A ‘norma’ em contradição com ela mesma**

A ‘norma’ diz que os exemplos que traz são normativos, ocorre que muitos exemplos não satisfazem a própria ‘norma’. Aqui nós tentamos reproduzir os exemplos de modo a ter exatamente a mesma formatação. Com os exemplos errados ficamos às vezes na situação difícil de ter de reproduzir coisas inconsistentes.

**Abreviação de nomes:** a referência 128 deveria abreviar o “Dante” mas não é isso o que é feito no exemplo da ‘norma’ 6023/2000(3). A solução para reproduzir isso foi formatar o author assim:

```
author   ={Dante{\space}Alighieri},
```

### **A.2 Elementos essenciais e complementares**

Do item 7.1.3(3):

Os elementos complementares são: indicações de outros tipos de responsabilidade (ilustrador, tradutor, revisor, adaptador, compilador etc.); informações sobre características físicas do suporte material, páginas [pages] e/ou volumes [volume], ilustrações, dimensões [dimensions](8, 9), série editorial ou coleção [series], notas [notes] e ISBN [isbn](8, 9), entre outros.

book (8, 9, 14, 15, 19); phdthesis (11); booklet (13); manual (16, 17, 18);

**Comentário** Veja tabela 5.2 sobre a descrição e uso do campo isbn.

Veja comentário na seção A.8, página 84, sobre o posicionamento do ano em 11.

### A.3 Partes de coletâneas [incollection] e livros [inbook]

Do item 7.2.2(3):

Os elementos essenciais são: autor(es) [author], título [subtitle], subtítulo [subtitle] (se houver) da parte, seguidos da expressão “In:” (20), e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação [pages] ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

incollection (20, 178); inbook (21).

#### O que ainda precisa ser feito:

1. Formatar o tipo de editor em (20).

### A.4 Eventos, Anais, Proceedings

Na seção 7.5.1(3) é discutido como se referencia artigos em proceedings e os proceedings em sí. É uma completa maluquice! Em nenhum lugar entra o editor dos proceedings, isso faz a ‘norma’ da ABNT divergir completamente de qualquer outro estilo bibliográfico conhecido. Proceedings são sempre publicados e referenciados a partir do nome dos editores. Significa que uma pessoa que for pegar a referência formatada pelo estilo da ABNT corre o risco de nunca encontrar tal referência.

Outro problema é que no lugar do editor a ABNT coloca o nome do evento, o que normalmente viria no título. Em compensação o título foi quebrado em duas partes (suspiro!). Assim um proceeding do tipo “Anais da V Reunião dos Usuários Latex” tem no lugar do editor “REUNIÃO DOS USUÁRIOS LATEX, 5.” e no lugar do título “**Anais...**”. Note ainda que o “V” vira “5.” embora tipo mundo diga “V Reunião” e não “Reunião, 5.”. Enfim, se podemos complicar, para que simplificar!

Resumindo, a ABNT desprezou a figura importante do editor, quebrou o título em várias partes, introduziu informações sem importância e fugiu completamente ao que é internacionalmente aceito para esses tipos de referências.

Nós *sinceramente* não sabemos como elaborar um estilo bibtex coerente que seja compatível com essa bobagem sem introduzir vários campos novos. Vide a tabela 5.6 para a descrição dos campos novos que foram introduzidos. Outra adaptação foi usar o campo `organization` para o nome do evento. Isso normalmente não é usado em entradas do tipo proceedings e inproceedings, mas foi a melhor solução encontrada. Novamente, esteja atento que ao usar outros estilos bibtex suas bibliografias poderão ficar com uma cara muito estranha. Recomendo estudar os exemplos aqui apresentados para um resultado aceitável.

Naturalmente, como é internacionalmente aceito é usual se referenciar ao editor e se você já tem entradas formatadas assim o editor vai aparecer no lugar do `organization`. Existe aí o risco de alguém aborrecer você dizendo que você não está cumprindo a ‘norma’, mas esse risco é pequeno porque o número de pessoas que conhece a ‘norma’ a esse ponto é pequeno também.

proceedings(44, 45, 46, 50, 133); inproceedings(47, 48, 49, 51, 52, 53, 54)

## A.5 Nomes pessoais [author]

Segundo a norma (3)

**8.1.1.1(3)** Indica(m)-se o(s) autores [author, editor] pelo *último sobrenome*, em maiúsculas, seguido do(s) prenome(s) e *outros sobrenomes* abreviado(s) ou não. (117, 118) (117, 118, 120)

que é simplesmente uma breve descrição da norma 10523 (229).

### A.5.1 Comentário

A ABNT conseguiu quebrar o sobrenome em duas partes (229). Com isso ficou impossível gerar uma forma coerente de escrever nomes em bibtex. Bibtex assume que nomes sejam da forma "First von Last Jr.", a ABNT misturou o "Last" com o "First". O exemplo 117 deveria ser escrito assim: author={Roque de Brito Alves}, aqui ficou "First=Roque", "von=de", e "Last=Brito Alves". A formatação usual dos estilos bibtex colocariam então "BRITO ALVES, Roque de", mas isso não cumpre a 'norma' (seção 4.1.2 da (229)). O nosso estilo consegue contornar o problema e gerar "ALVES, Roque de Brito", mas existe a possibilidade de que o nosso mecanismo gere problemas. Se você quiser reveter ao modo usual do bibtex use a opção bibtex descrita na tabela 4.3.

Outro problema é a questão de elementos tipo "Jr." tais como "Filho", "Neto" etc. Segundo a seção 4.7 (229) esses elementos são agregados ao sobrenome. Embora seja estranho, o estilo trata esses casos sem problema algum. Veja 149, 214, 47, 33, 53

## A.6 Título (title) e subtítulo (subtitle)

Do item **8.2.1(3)**:

O título [title, booktitle] e subtítulo [subtitle, booksubtitle] devem ser reproduzidos tal como figuram no documento, separados por dois pontos.

Exemplos: article(39) book(14, 19, 86, 120, 138, 158) incollection(20) manual(3, 16, 17, 18, 87, 131) mastersthesis(198) misc(103).

### A.6.1 Comentário:

O subtítulo foi implementado através dos novos campos subtitle e booksubtitle que estão disponível para todas as entradas bibliográficas. A separação por dois pontos é gerada automaticamente quando o estilo detecta a presença do campo subtitle ou booksubtitle. Note

que em outros estilos bibliográficos os campos `subtitle` e `booksubtitle` serão ignorado. Veja também a tabela 5.3.

Não fica muito claro o que vem a ser um subtítulo nem qual seria a sua serventia. Não conhecemos nenhum outro estilo bibliográfico que faça uso de subtítulos, daí não recomendamos o seu uso.

## A.7 Ausência de local (address) e editora (publisher)

Do item 8.4.5(3):

Não sendo possível determinar o local [address], utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada, entre colchetes [S.l.]

Do item 8.5.3(3):

Quando a editora [publisher] não é identificada, deve-se indicar a expressão *sine nomine*, abreviada, entre colchetes [s.n.].

Do item 8.5.4(3):

Quando o local [address] e o editor [publisher] não puderem ser identificados na publicação, utilizam-se ambas as expressões, abreviadas e entre colchetes [S.l.: s.n.]

### A.7.1 Comentário

Quando o bibtex encontrar uma entrada book sem campo `publisher` será feita a substituição automática por [s.n.]. (158) Se encontrar sem `address` será colocada [S.l.]. (150, 151) Se não tiver nenhuma das duas [S.l.: s.n.]. (159)

## A.8 Teses, Dissertações, Monografias

Do item 8.11.4(3):

Nas dissertações [mastersthesis], teses [phdthesis] e/ou outros trabalhos acadêmicos [monography] devem ser indicados em nota o tipo do documento (monografia, dissertação, tese etc.), o grau [type], a vinculação acadêmica [school], local [address] e a data [year] da defesa, mencionada na folha de aprovação (se houver). (197, 198, 200, 202)

### A.8.1 Comentário

Na ‘norma’ os exemplos 197, 198 apresentam alguns problemas. Ambos repetem o ano *duas* vezes, a primeira logo após o título e a segunda no final. O exemplo 198 inclusive apresenta duas datas diferentes. Não foi fornecida nenhuma explicação para essa discrepância. Como na descrição acima se diz “local e a data” optamos no estilo colocar apenas a data no final logo após o local. É possível alterar o comportamento do estilo via o campo `abnt-thesis-year`, veja a tabela 4.3 para mais detalhes.

## ***APÊNDICE B – Referências segundo o tipo de entrada bibtex***

entrada	contribuídas	da referência 3
article	230, 231, 232, 233, 234, 235, 226????	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 69, 75, 142, 143, 168, 169, 170, 185, 186, 205.
book	236, 237, 238	8, 9, 14, 15, 19, 22, 25, 26, 27, 56, 62, 70, 71, 72, 84, 86, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 138, 139, 144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 153, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164, 165, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 204, 208, 209, 210, 213, 214, 217, 218, 221, 222
booklet		13, 215
inbook		21, 23, 65, 95, 96
incollection	239	20, 178, 195, 196
inproceedings	240, 241	47, 48, 49, 51, 52, 53, 54
journalpart		28, 29, 30, 140, 141, 166, 167
manual	242	16, 17, 18, 85, 87, 131, 132, 134, 146, 160
masterthesis		198
misc		55, 73, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115
proceedings		44, 45, 46, 50, 133, 206
phdthesis	243	11
techreport	244	135, 136, 137
unpublished	245	

Tabela B.1: Citações bibliográficas usadas neste documento ordenadas segundo o tipo de entrada.