



Manuel Nero Linux

Nero AG

Informations sur le Copyright et la Marque

Ce manuel Nero Linux et l'ensemble de son contenu sont protégés par un copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. Ce manuel contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute copie, transmission ou reproduction intégrale ou partielle de ce manuel faite sans l'autorisation expresse et écrite de Nero AG est illicite.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Nero AG décline toute responsabilité au-delà des clauses des droits associés à la garantie. Nero AG ne garantit pas l'exactitude du contenu du manuel Nero Linux. Le contenu du logiciel et du manuel Nero Linux peut être modifié sans préavis.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information.

Copyright © 2007 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

REV 1.0, SW: 3.0.0.0

Sommaire

1	Généralités	6
1.1	À propos du manuel	6
1.2	À propos de Nero Linux	6
2	Configuration requise	7
2.1	Configuration système requise	7
2.2	Conditions requises pour le noyau Linux	7
2.2.1	Comment trouver la version du noyau Linux	7
2.2.2	À propos de la version du noyau Linux	7
2.3	Configuration système avancée requise	8
2.3.1	Explication sur les noms de fichiers périphériques sous Linux	8
2.3.2	Configuration des périphériques IDE avec les noyaux 2.4	10
2.3.3	Configuration des périphériques IDE avec les noyaux 2.6	10
2.3.4	Définir les permissions correctes des fichiers périphériques	11
2.3.5	Définir l'accélération DMA pour les périphériques IDE	12
3	Formats pris en charge	13
4	Installation de Nero Linux	14
5	Utilisation de Nero Linux	15
5.1	Écran principal	15
5.2	Étapes de base	16
6	Nouvelle compilation	17
6.1	Fenêtre Nouvelle compilation	17
6.1.1	Onglet 'Multisession'	19
6.1.2	Onglet 'ISO'	20
6.1.3	Onglet 'UDF'	21
6.1.4	Onglet 'Étiquette'	21
6.1.5	Onglet 'CD Audio'	22
6.1.6	Onglet 'Démarrage'	22
6.2	Créer une nouvelle compilation	23
7	Sélectionner un fichier	24
7.1	Écran Sélection	24
7.2	Sélection des fichiers	25
7.3	Détails de la sélection de fichiers	26
7.3.1	CD Audio	26

7.3.2	Mode mixte et CD EXTRA	26
7.3.3	miniDVD	26
7.4	Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'	27
8	Graver une compilation	28
8.1	Choisir le graveur	28
8.2	Fenêtre 'Graver la compilation'	29
8.3	L'onglet 'Graver'	30
8.4	Démarrage du processus de gravure	31
9	Disque amorçable	32
9.1	Conditions requises pour le démarrage	32
9.2	Modèle de disque amorçable	32
9.3	Créer et graver un disque amorçable	33
10	Fichier image	34
10.1	Créer un fichier image	34
10.2	Graver un fichier image	35
11	Copier des disques	36
11.1	Copie à la volée versus copie de l'image	36
11.1.1	Copie à la volée	36
11.1.2	Copie de l'image	37
11.2	Fenêtre 'Compilation'	37
11.2.1	Onglet 'Image'	38
11.2.2	Onglet 'Options de copie'	38
11.2.3	Onglet 'Options de lecture'	39
11.3	Copier un disque	40
12	Enregistrer et convertir des fichiers audio	42
12.1	Fenêtre 'Enregistrer les pistes'	42
12.1.1	Onglet 'Source'	43
12.1.2	Onglet 'Sortie'	43
12.2	Enregistrer des fichiers audio	44
12.3	Fenêtre 'Coder les fichiers'	45
12.4	Convertir des fichiers audio	46
13	Effacer une disque réinscriptible	48
13.1	Fenêtre 'Effacer le disque réinscriptible'	48
13.2	Effacer le disque	49
14	Configuration	50
14.1	Options de configuration	50
14.2	Fonctions approfondies	51





15	Liste des illustrations	53
16	Glossaire	54
17	Index	60
18	Onglet 'Matrice'	63
19	Contact	64

1 Généralités

1.1 À propos du manuel

Le présent manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent savoir comment travailler avec Nero Linux. Il est donc organisé en fonction des utilisations et fournit des instructions pas à pas pour votre projet.

Afin d'optimiser l'utilisation de ce manuel, veuillez prendre connaissance des conventions suivantes :

Symbole	Signification
	Utilisé pour les avertissements, les conditions préalables ou les instructions qui doivent être strictement suivies.
	Fait référence à des informations complémentaires ou à des conseils.
1. Démarrer...	Un chiffre au début d'une ligne indique un appel à action. Réalisez ces actions dans l'ordre précisé.
	Indique un résultat intermédiaire.
	Indique un résultat.
OK	Indique des passages de texte ou des boutons qui apparaissent dans l'interface du programme. Ils s'affichent en gras.
<u>Chapitre</u>	Indique des références à d'autres chapitres. Ils fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné.
[...]	Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes.

1.2 À propos de Nero Linux

Nero Linux est une application logicielle haute performance dotée d'une interface utilisateur conviviale et qui permet de graver des données, de la musique et des vidéos sur CD, DVD, HD DVD et disques Blu-ray.

Nero Linux permet aux utilisateurs expérimentés de personnaliser leur travail. Vous aurez le contrôle total sur votre projet de gravure. Vous pouvez, par exemple, définir le système de fichiers utilisé ou donner un nom au disque.

Malgré son large champ d'application et sa grande capacité, Nero Linux reste un programme de gravure facile à utiliser qui crée vos propres disques en seulement trois étapes.

Premièrement, sélectionnez le type et le format du disque (selon le graveur installé et vos besoins), compilez ensuite les fichiers à graver et commencez le processus de gravure.

Copier des disques (non protégés contre la copie) est aussi rapide et facile.

2 Configuration requise

2.1 Configuration système requise

- Pour installer Nero Linux, vous devez disposer de droits d'administrateur.

Processeur et mémoire installée

- Pour la gravure de disques audio et de données : processeur 800 MHz Intel® Pentium® III, AMD™ Sempron™ 2200+ ou équivalent, 128 Mo RAM au minimum

Espace disque dur

- 700 Mo d'espace sur le disque dur pour les CD images et les fichiers temporaires
- Jusqu'à 9 Go d'espace sur le disque dur pour les DVD images et les fichiers temporaires
- Jusqu'à 50 Go d'espace disque dur libre pour les images disque des disques Blu-ray BD-R/RE double couche
- Jusqu'à 30 Go d'espace disque dur libre pour les images disque des HD DVD-R/RW double couche

Périphérique optique :

- Graveur de CD et/ou de DVD/DVD-RAM

Périphériques audio et haut-parleurs

- Carte son et haut-parleurs 16 bits

En option

- Graveur et disque Blu-ray
- Graveur HD DVD et HD DVD

2.2 Conditions requises pour le noyau Linux

- Version du noyau 2.4 ou supérieure
- De même que les graveurs Serial ATA, nous recommandons une version du noyau 2.6 ou supérieure

2.2.1 Comment trouver la version du noyau Linux

Pour trouver la version du noyau Linux, procédez comme suit :

1. Ouvrez un terminal.
2. Tapez la commande `uname -r`

➔ La sortie vous donne le numéro de la version du noyau, par exemple 2.6.13.2.

2.2.2 À propos de la version du noyau Linux

Le noyau est le cœur du système Linux. Il fournit, par exemple, les pilotes bas niveau utilisés pour accéder aux périphériques.

Afin d'identifier clairement les noms de vos périphériques, vous devez connaître la version du noyau Linux que vous utilisez actuellement.

La version est définie par quatre chiffres A.B.C.D séparés par des points, par exemple 2.6.13.2.

Le premier chiffre (A)	Représente la version du noyau (2 dans notre exemple). Il change moins fréquemment, uniquement lorsque d'importantes modifications dans le code et la conception du noyau ont été effectuées.
Le second chiffre (B)	Représente la révision principale du noyau (6 dans notre exemple). Avant la version 2.6, un chiffre pair représentait un noyau considéré « stable ». Tandis qu'un chiffre impair représentait un noyau en développement.
Le troisième chiffre (C)	Représente le noyau de révision mineure (13 dans notre exemple). Ce chiffre est incrémenté lorsque des pilotes ou de nouvelles fonctionnalités sont ajoutées.
Le dernier chiffre (D)	Représente le numéro de la mise à jour du noyau (2 dans notre exemple). Ce chiffre est incrémenté lorsqu'un débogage ou un patch de sécurité est appliqué au noyau.



La version du noyau Linux est souvent identifiée par les deux premiers chiffres étant donné qu'il n'y a pas de différence majeure entre deux mises à jour d'un même noyau.

Avant le noyau 2.6.11, il n'y avait que trois chiffres. Avec un tel système de versions, le troisième chiffre était incrémenté lorsque de nouvelles fonctionnalités étaient ajoutées ou de nouvelles règles de sécurité appliquées.

2.3 Configuration système avancée requise

Sous Linux, tous les périphériques sont associés à des fichiers spécifiques appelés fichiers périphériques. Tous les fichiers périphériques disponibles sur votre machine sont localisés dans le répertoire `/dev`. Selon la version du noyau Linux que vous utilisez, le nom du fichier périphérique de votre graveur peut être différent du fait du pilote bas niveau utilisé.

Ce chapitre vous explique comment trouver les noms de vos fichiers périphériques et comment y accéder. En tout cas, si Nero Linux détecte une erreur de configuration dans votre système, il vous en avertira au démarrage.

2.3.1 Explication sur les noms de fichiers périphériques sous Linux

Actuellement, différentes interfaces sont disponibles sur un graveur : IDE, SCSI, USB, FireWire (IEEE 1394) ou Serial ATA.

2.3.1.1 Périphériques IDE

La plupart des graveurs internes sont connectés au bus IDE. Linux leur assigne un fichier périphérique en fonction de leur position sur ce bus (numéro du bus et paramètres maître/esclave). Fondamentalement, la convention d'appellation devrait être la suivante :

- `/dev/hda` : Périphérique maître primaire
- `/dev/hdb` : Périphérique esclave primaire
- `/dev/hdc` : Périphérique maître secondaire

- `/dev/hdd` : Périphérique esclave secondaire



Si vous avez un contrôleur IDE supplémentaire sur votre carte mère, le motif des noms de fichiers est identique, en utilisant les lettres restantes (par exemple, `/dev/hde` et `/dev/hdf`).

2.3.1.2 Périphériques SCSI

Sous Linux, les périphériques de gravure SCSI sont traités par deux pilotes différents. Deux fichiers périphériques différents sont ainsi créés afin de traiter un seul périphérique physique :

- `/dev/srX` ou `/dev/scdX` : Uniquement utilisés pour la lecture de données à partir d'un support
- `/dev/sgX` : Utilisé par Nero Linux pour communiquer avec les périphériques (X est un chiffre identifiant votre périphérique)

Si votre graveur est correctement reconnu par le noyau Linux, il apparaît dans le fichier `/proc/scsi/scsi`. Malheureusement, il est impossible de déterminer le chiffre X à partir des coordonnées SCSI de votre graveur. Cependant, les chiffres sont généralement utilisés de manière incrémentale à partir de 0, qui correspond à la position du périphérique dans le fichier `/proc/scsi/scsi`.

Généralement, toutes les distributions délivrent un noyau configuré avec ces options. Parfois, selon votre configuration du noyau, l'un de ces fichiers n'est pas disponible. Afin d'accéder aux deux fichiers, assurez-vous que votre noyau est configuré avec les options suivantes :

- CONFIG_SCSI (support SCSI)
- CONFIG_BLK_DEV_SR (support CD-ROM SCSI : fournit `/dev/scdX`)
- CONFIG_CHR_DEV_SG (support générique SCSI : fournit `/dev/sgX`)

Pour de plus amples informations sur la configuration de graveur CD ou DVD, reportez-vous aux sections HOWTO Linux, par exemple

- HOWTO : Comment graver un CD http://www.ibiblio.org/pub/Linux/docs/HOWTO/other-formats/html_single/CD-Writing-HOWTO.html
- HOWTO : Comment graver un CD-ROM http://www.ibiblio.org/pub/Linux/docs/HOWTO/other-formats/html_single/CDROM-HOWTO.html

2.3.1.3 Périphériques externes

Étant donné que tous les périphériques externes sont associés à un périphérique SCSI virtuel, le motif des noms de fichiers est le même que pour les périphériques SCSI réels (Cf. [Périphériques SCSI](#)).

Si vous ne voyez pas votre périphérique externe dans le fichier `/proc/scsi/scsi` après l'avoir branché, assurez-vous que votre noyau est correctement configuré. Pour plus d'informations, consultez la documentation de votre distribution Linux.



Si votre périphérique externe est présent dans le fichier `/proc/scsi/scsi` mais pas dans la liste des graveurs de Nero Linux, assurez-vous que le support générique SCSI est activé. Dans la plupart des cas, charger le module 'sg' règle le problème.

2.3.1.4 Périphériques Serial ATA

Certains nouveaux graveurs sont dotés d'un connecteur Serial ATA plutôt que de l'ancien IDE. Ces périphériques sont correctement traités avec le noyau 2.6 **libata**. Cependant, l'utilisation d'un noyau 2.6.19 ou supérieure est recommandée afin d'utiliser ces périphériques sans problème.

Comme les périphériques externes, les périphériques Serial ATA contrôlés par la libata sont associés à un périphérique SCSI virtuel et apparaissent donc également dans le fichier `/proc/scsi/scsi`.

2.3.2 Configuration des périphériques IDE avec les noyaux 2.4

Avec les noyaux 2.4, tous les périphériques IDE que vous souhaitez disponibles dans Nero Linux doivent utiliser le pilote **ide-scsi** (même les lecteurs CD/DVD). Celui-ci associe le périphérique SCSI virtuel au périphérique IDE standard.

En règle générale, les distributions Linux configure automatiquement tous les éléments pour que seuls les graveurs utilisent ce pilote. Le cas échéant, vous ne pourrez pas utiliser votre lecteur CD ou DVD sous Nero Linux et vous devez faire en sorte que votre lecteur utilise le pilote `ide-scsi`

Avant de configurer un périphérique, assurez-vous que vous avez configuré votre noyau avec les options suivantes :

- `CONFIG_BLK_DEV_IDESCSI` (support émulation SCSI)
- `CONFIG_SCSI` (support SCSI)
- `CONFIG_BLK_DEV_SG` (support générique SCSI)

La configuration d'un périphérique afin qu'il utilise le pilote **ide-scsi** se fait par l'ajout d'un argument spécifique à la commande. Par exemple, si le fichier périphérique correspondant à votre graveur est `/dev/hdb`, vous devez stipuler `hdb=ide-scsi` à la ligne de commande du noyau.

Si vous ne savez pas comment procéder, consultez la documentation de votre distribution pour savoir comment paramétrer des options lors du démarrage. Notez également que la plupart des distributions actuelles fournissent des frontends graphiques pour modifier les paramètres du boot loader :

- Pour **Red Hat Linux**, exécutez `ksconfig` (cette application s'appelle **Kickstart Configurator**). Lorsque l'application est lancée, cliquez sur **Options Boot Loader** et remplissez le champ **Paramètres du noyau**.
- Pour **SuSE Linux**, exécutez `yast2`, sélectionnez **Système** dans le panneau de gauche et ensuite double-cliquez sur **Configuration du Boot Loader**. Une fois le module lancé, cliquez sur **Éditer les fichiers de configuration** pour définir les paramètres du périphérique.

2.3.3 Configuration des périphériques IDE avec les noyaux 2.6

Avec les noyaux 2.6, le pilote IDE CD-ROM natif, appelé **ide-cdrom**, a été complètement réécrit afin d'utiliser les dernières technologies disponibles et permet l'enregistrement sur disque optique. Ce pilote inclut l'accélération DMA qui vous permet d'utiliser des périphériques haute vitesse (comme les graveurs DVD).

Par conséquent, le pilote `ide-scsi` (utilisé avec les versions de noyaux antérieures) a été raillé. Si vous continuez d'utiliser ce pilote avec le noyau 2.6, vos périphériques ne seront

pas disponibles avec Nero Linux (notez qu'un message d'avertissement du noyau apparaîtra également au démarrage).

Afin d'utiliser un périphérique IDE avec Nero Linux sous noyau 2.6, vous devez l'associer au pilote **ide-cdrom**. Aussi, la ligne de commande ne doit pas être associée à "l'ancien" pilote **ide-scsi** (pas de paramètre **hdXX=ide-scsi**).

Si vous ne savez pas comment procéder, consultez votre documentation du bootloader.

2.3.4 Définir les permissions correctes des fichiers périphériques

2.3.4.1 Support static/dev

Pour permettre l'accès des comptes utilisateurs à tous vos lecteurs de disque, vous devez définir la permission appropriée dans les noms de fichiers périphériques correspondants. Cette section montre comment configurer correctement la permission des noms de fichiers périphériques pour tous les utilisateurs du système.

Conditions requises :

- Vous êtes habilité à faire ceci.

Pour définir les permissions correctes de vos fichiers périphériques, procédez comme suit :

1. Ouvrez un terminal.
2. Tapez la commande suivante :

- `chmod o+r+w /dev/sg*`

- `chmod o+r+w /dev/hdX`

(où **x** est la lettre correspondant au périphérique IDE)



Si vous avez plusieurs périphériques IDE, vous pouvez exécuter la dernière commande en plus de celle-ci.

- ➔ Les utilisateurs ont la permission de lecture/écriture pour tous vos périphériques génériques SCSI (par exemple CD-ROM) et lecteurs de disque IDE.



Pour ne donner l'accès qu'à certains utilisateurs, une autre possibilité est de créer un nouveau groupe appelé "nero", par exemple, et de changer le groupe de fichiers périphériques correspondant à vos lecteurs de disques par ce dernier. Ensuite, donner au groupe la permission de lecture et d'écriture pour ces fichiers et pour finir, ajouter tous les utilisateurs pouvant utiliser Nero Linux au nouveau groupe.

2.3.4.2 Support udev

Nero Linux supporte **udev**, la nouvelle implémentation de systèmes de fichiers **/dev** utilisée dans les distributions Linux actuelles.

Avec ce système de fichiers, toutes les permissions sont définies au démarrage en utilisant certains fichiers de configuration spécifique. Pour rendre ces modifications permanentes, vous devez changer le fichier localisé dans **/etc/udev/rules.d**. Pour plus de détails, consultez FAQ udev.



Dans certains cas rares, un périphérique hotplug branché lorsque Nero Linux a déjà démarré pourrait ne pas être reconnu directement. Dans ce cas, redémarrez l'application.

2.3.5 Définir l'accélération DMA pour les périphériques IDE

L'accélération DMA améliore le débit des lecteurs de disques et vous permet d'utiliser tous les périphériques de gravure en toute sécurité. Selon votre noyau Linux et la configuration de votre distribution, l'accélération DMA peut s'activer automatiquement au démarrage.

Si votre disque dur supporte l'accélération DMA, nous recommandons de l'activer non seulement pour les disques durs IDE mais aussi pour les lecteurs de disques tels que les lecteurs CD/DVD et les graveurs.



Si l'un de vos périphériques n'a pas d'accélération DMA, Nero Linux vous en avertira au démarrage de l'application.

Pour activer l'accélération DMA sur un de vos périphériques, vous pouvez exécuter la commande suivante (à la racine) :

```
■ hdparm -d1 /dev/hdX
```

(où **x** est la lettre correspondant au périphérique IDE)

Cette configuration n'est pas permanente. Pour activer la DMA au démarrage, vous devez ajouter la commande ci-dessus dans un de vos scripts de démarrage. Étant donné que ces scripts dépendent de votre distribution, reportez-vous à la documentation de votre distribution pour savoir comment procéder. Notez que la plupart des distributions ont certains frontends graphiques pour configurer ceci.

Par exemple : Avec les distributions SuSe Linux, vous pouvez utiliser **YaST2** pour définir le mode DMA de vos périphériques IDE. Pour ce faire, lancez **YaST2**, sélectionnez l'élément disque dur dans le panneau de gauche et double-cliquez ensuite sur **Mode DMA IDE**. Une fois le module lancé, assurez-vous que le mode DMA de tous les lecteurs de disques est sur **On**.

3 Formats pris en charge

Nero Linux prend en charge les types de disque suivants :

- CD
- DVD
- HD DVD
- Disque Blu-ray



Le graveur installé détermine le type de disque (**CD**, **DVD**, **HD DVD** et/ou **Disque Blu-ray**) à graver.

Grâce à Nero Image Recorder inclus dans Nero Linux, vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Créer un fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur. Nero Image Recorder convient également pour créer une image d'un type de disque non pris en charge par le graveur installé (Cf. [Fonctions approfondies](#)). Vous pouvez donc créer une image d'un HD DVD, par exemple, sans avoir installé un graveur de HD DVD.

Vous pouvez utiliser Nero Linux pour graver les formats suivants :

Formats de disques	Formats audio
<ul style="list-style-type: none"> ■ Disque de données : CD/DVD-ROM (ISO) CD/DVD/HD DVD-ROM/Disque Blu-ray (UDF) CD/DVD-ROM (UDF/ISO) ■ CD Audio ■ CD en mode mixte ■ CD EXTRA ■ miniDVD ■ DVD-Vidéo ■ Disque amorçable (CD/DVD-ROM (Démarrage)) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ FLAC ■ MP3 ■ OGG/Vorbis ■ PCM ■ WAV

4 Installation de Nero Linux



Pour installer Nero Linux, vous devez disposer de droits d'administrateur sur cet ordinateur.

Nero Linux est disponible aux formats RPM et Debian. Ces formats sont utilisés par la majorité des distributions Linux.

Pour installer le programme, procédez comme suit :

1. Ouvrez un terminal.
2. Aller où votre paquet est localisé.
3. Tapez la commande suivante :

- `rpm -i nerolinux-<version>-<machine>.rpm` (paquet RPM)
- `dpkg -i nerolinux-<version>-<machine>.deb` (paquet Debian)



Vous pouvez également utiliser l'outil d'installation de votre logiciel de distribution pour installer Nero Linux.

- ➔ Certains raccourcis seront ajoutés dans le menu des programmes KDE et GNOME. Avec le paquet Debian, un raccourci vers Nero Linux sera également ajouté dans le référentiel Debian.



Si vous n'avez pas de raccourci, vous pouvez copier le raccourci générique qui se trouve dans `/usr/share/applications/nerolinux.desktop`.

5 Utilisation de Nero Linux

5.1 Écran principal

L'écran principal de Nero Linux est le point de départ de toute action. Il est constitué d'une barre de menus et d'une barre d'outils dotée de boutons et d'un menu déroulant.

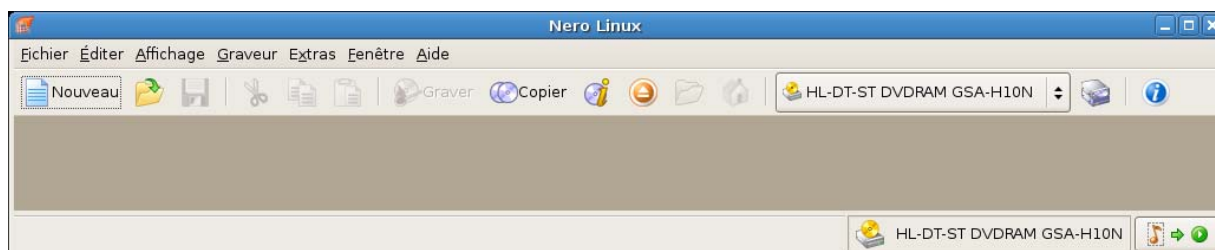
















Fig. 1: Barre de menu et barre d'outils de Nero Linux

L'écran principal contient les options suivantes :

Barre de menus	
Fichier	Ouvre le menu Fichier contenant les fonctions relatives aux fichiers comme l'ouverture, l'enregistrement et la fermeture, fonctions qui vous sont déjà familières. Vous pouvez également afficher les options de configuration pour la compilation, la mise à jour de la compilation et la définition des options de configuration (Cf. Configuration).
Éditer	Ouvre le menu Éditer dans l'écran sélection, ce menu comprend les fonctions d'édition de fichiers tels que couper, copier et effacer qui vous sont déjà familières. Vous pouvez également afficher les propriétés d'un fichier sélectionné.
Voir	Ouvre le menu Voir dans lequel vous pouvez personnaliser la zone du navigateur. Vous pouvez également y modifier les options d'affichage.
Graveur	Ouvre le menu Graveur qui contient les fonctions du graveur. Ici, vous pouvez sélectionner le graveur, lancer le processus de gravure et effacer un disque réinscriptible. Vous pouvez aussi afficher les informations concernant le disque et l'éjecter.
Extras	Ouvre le menu Extras qui vous permet de convertir les fichiers audio en un autre format, de sauvegarder les fichiers audio d'un CD Audio et d'afficher le contenu des pistes de données en données hexadécimales.
Fenêtre	Ouvre le menu Fenêtre qui vous permet de changer la position de la zone Compilation et de la zone Explorateur.
Aide	Ouvre le menu Aide qui contient les options d'aide qui vous sont familières. Vous pouvez également entrer un nouveau numéro de série, si nécessaire.
Barre d'outils	
	Ouvre la fenêtre Nouvelle compilation dans laquelle vous pouvez définir les options du processus de gravure ou de copie.
	Ouvre une compilation existante.
	Sauvegarde la compilation active.
	Coupe les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection).

	Copie les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection).
	Colle une sélection qui a été coupée ou copiée auparavant.
	Lance le processus de gravure en ouvrant la fenêtre Graver la compilation avec l'onglet Graver .
	Lance le processus de copie en ouvrant la fenêtre Nouvelle compilation via l'onglet Graver .
	Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si existant) et la capacité, par exemple.
	Ouvre l'enregistreur sélectionné.
	Affiche ou masque l'explorateur de fichiers.
	Affiche le contenu du dossier d'accueil de l'utilisateur dans l'explorateur de fichiers.
Menu déroulant	Affiche les graveurs disponibles.
	Ouvre la fenêtre Choisir le graveur en sélectionnant dans une liste un graveur disponible pour le processus de gravure.
	Affiche les informations concernant le programme et le numéro de la version.

5.2 Etapes de base

La tâche principale de Nero Linux consiste à sélectionner des fichiers et des dossiers et de les graver sur un disque. Ceci se réalise en trois étapes de base :

- Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez le type et le format du disque et définissez les options dans les onglets (Cf. [Nouvelle compilation](#)).
- Dans l'écran de sélection, sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver (Cf. [Sélectionner un fichier](#)).
- Lancez le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).

6 Nouvelle compilation

6.1 Fenêtre Nouvelle compilation

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez un type de disque et configurez les options de format du disque dans les onglets. La fenêtre est à peu près la même pour tous les types de disques. La seule différence réside dans les onglets proposés.

Lorsque vous lancez Nero Linux, la fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre automatiquement. Si la fenêtre ne s'ouvre pas, cliquez sur le bouton **Nouveau**. Par défaut, **CD-ROM (ISO)** est sélectionné et l'onglet **ISO** s'affiche en premier plan.

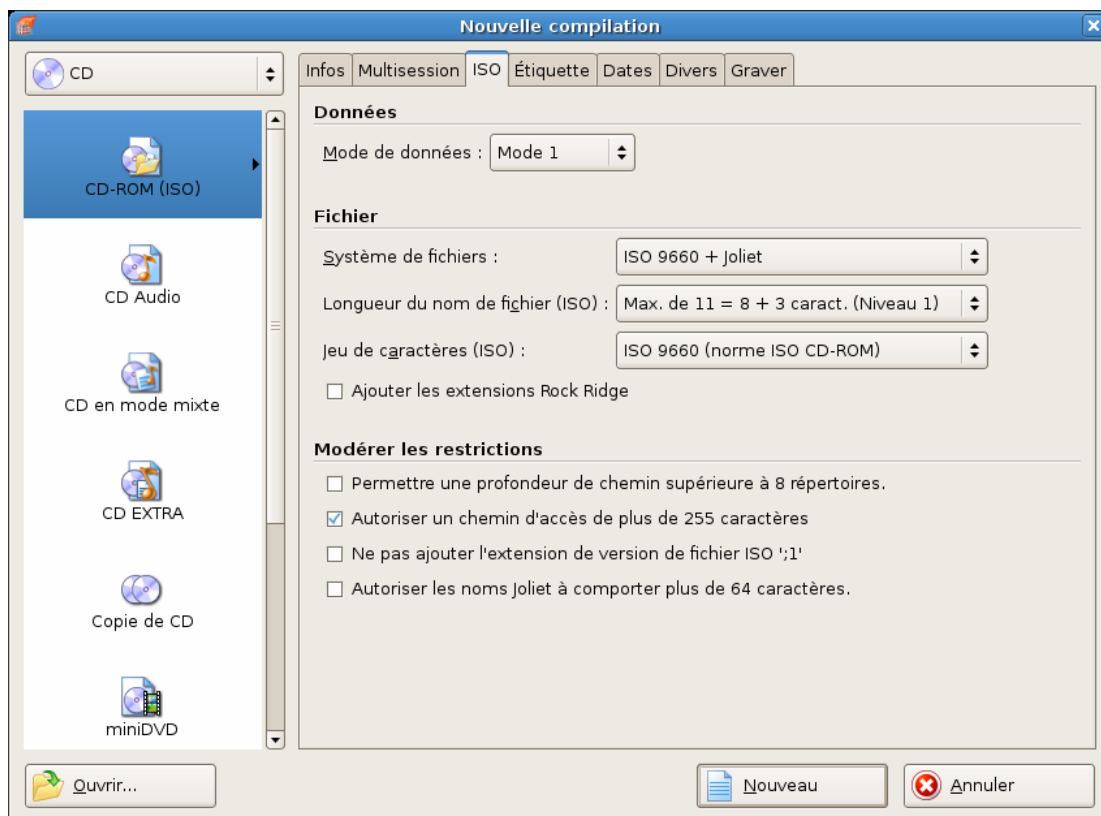


Fig. 2: Fenêtre **Nouvelle compilation**, type de disque CD-ROM (ISO)

La fenêtre se compose d'un menu déroulant, d'une liste, de divers onglets et de quatre boutons.

Le menu déroulant peut contenir les entrées **CD**, **DVD**, **DVD HD** et **Disque Blu-ray**. La liste contient des entrées différentes en fonction de l'entrée sélectionnée.



Le graveur installé va déterminer quel est le type de disque (**CD**, **DVD**, **DVD HD** et/ou **Disque Blu-ray Disc**) affiché et gravé. Si le graveur ne peut graver que des CD, la liste déroulante s'affiche en gris.

En utilisant Nero Image Recorder, installé dans Nero Linux, vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Créer un fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur. Nero Image Recorder convient également pour créer l'image d'un type de disque non pris en charge par le graveur installé (Cf. [Fonctions approfondies](#)). Vous pouvez donc créer l'image d'un HD DVD, par exemple, sans avoir installé un graveur de HD DVD.

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection :

Entrée	Description
CD/DVD-ROM (ISO)	Crée un CD/DVD de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme ISO.
CD Audio	Crée un CD Audio standard contenant des fichiers audio et lisible sur tous les lecteurs CD Audio.
CD en mode mixte	Crée un CD contenant des données et des fichiers audio en une seule session. Habituellement, un fichier de données est suivi d'un ou de plusieurs fichiers audio, par exemple (ex. piste son pour jeux PC). Les lecteurs de CD Audio plus anciens ne peuvent souvent pas reconnaître le fichier de données en tant que tel et tentent de le lire.
CD EXTRA	Crée un CD multisession avec des fichiers audio et de données stockés en deux sessions. La première session contient les fichiers audio et la deuxième session, les données. Les lecteurs de CD populaires lisent la première session en tant que CD Audio. La deuxième session ne peut être utilisée que par des PC dotés d'un lecteur de CD-ROM, elle est "invisible" pour un lecteur de CD standard.
Copie CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray	Copie un disque source vers un CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray (Cf. Copier des disques).
miniDVD	Crée un CD qui utilise les spécifications d'un DVD. Le miniDVD a les mêmes options techniques et qualités qu'un DVD. Il peut facilement être lu sur un PC mais il n'est pas garanti qu'il puisse être lu sur tous les lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Linux pour graver un miniDVD si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible. Cependant, si vous souhaitez convertir les fichiers vidéo en un titre DVD-Vidéo, vous ne pouvez le faire avec Nero Linux.
CD/DVD-ROM (Démarrage)	Crée un CD amorçable (Cf. Disque amorçable).
CD/DVD-ROM/HD DVD/Disque Blu-ray (UDF)	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme UDF.
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes aux normes ISO et UDF.
DVD-Vidéo	Crée un DVD qui peut contenir des fichiers vidéo et/ou image haute qualité qui peuvent être lus sur des lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Linux pour graver un DVD si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible. Cependant, si vous souhaitez convertir les fichiers vidéo en un titre DVD-Vidéo, vous ne pouvez le faire avec Nero Linux.

Les boutons suivants sont disponibles :

Bouton	Signification
Ouvrir	Ouvre un explorateur de fichiers dans lequel vous pouvez trouver et ouvrir une compilation sauvegardée.
Nouveau	Ouvre l'écran de sélection où vous pouvez sélectionner les fichiers à graver.
Annuler	Ferme la fenêtre Nouvelle compilation .

Vous pouvez définir les options du format de disque correspondant dans les onglets de la fenêtre **Compilation**. Consultez la matrice de l'annexe pour en savoir plus sur les onglets disponibles pour chaque type de disque (Cf. [Copier des disques](#)). Les onglets suivantes sont disponibles :

Onglet	Description
Infos	Affiche les données statistiques de la compilation.
Multisession	Contient les options de configuration des disques multisessions (Cf. Onglet 'Multisession'). Cet onglet n'est disponible que si un graveur est installé.
ISO	Contient les options de configuration du système de fichiers ISO (Cf. Onglet 'ISO').
UDF	Contient les options de configuration du système de fichiers UDF (Cf. Onglet 'UDF').
Étiquette	Définit le titre du CD.
Date	Vous permet de définir la date de la compilation et des fichiers associés. Vous pouvez également mentionner une période de validité pour le disque. (Vous pouvez accéder aux données quelle que soit la période de validité spécifiée)
Divers	Définit si les fichiers sont stockés en mémoire tampon et quels sont ces fichiers.
CD Audio	Contient les options pour la configuration des fichiers audio. Vous pouvez également saisir des données complémentaires concernant le CD (Cf. Onglet 'CD Audio').
Démarrage	Contient les options de configuration d'un disque amorçable (Cf. Disque amorçable et Onglet 'Démarrage').
Graver	Contient les options de configuration de la gravure (Cf. L'onglet 'Graver').

6.1.1 Onglet 'Multisession'

L'onglet **Multisession** permet de créer des disques de données en multisession. Les disques multisessions peuvent être gravés en plusieurs sessions jusqu'à atteindre la capacité maximale du disque. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone de départ (avec la table des matières), une ou plusieurs pistes et une zone finale. Les disques sans option multisession, par exemple, les CD Audio, sont gravés en une seule session.



Les disques multisessions conviennent particulièrement pour la sauvegarde de fichiers importants gravés régulièrement.

Si un nouveau disque multisession a été lancé, Nero Linux sauvegarde également (si possible) le point d'origine pour les fichiers. Cette information est utilisée lorsque vous continuez le disque multisession.

Si vous continuez un disque multisession, Nero Linux définit automatiquement un renvoi à la session importée, c'est-à-dire que la table des matières de la session importée est copiée dans la table des matières de la session en cours. Vous devez définir la session à importer au démarrage du processus de gravure. Les fichiers des sessions précédentes sont conservés et continuent à prendre de la place.

En cas de fichiers inchangés, un renvoi est défini vers le fichier du même nom dans la session précédente. Dans ce cas, Nero Linux vérifie automatiquement que le disque multisession approprié a été inséré pour la suite de la gravure. Sinon, le disque est éjecté.



Si vous désactivez la case **Finaliser le disque** dans l'onglet **Graver**, vous pouvez toujours écrire des sessions supplémentaires sur le disque, mais seule la dernière version sera visible et vous ne pourrez accéder qu'aux données de la dernière session.

L'onglet **Multisession** comprend les cases à cocher suivantes dans la zone **Multisession** :

Commencer un disque multisession	Grave la compilation sélectionnée en une session sur le disque. Si le disque comprend déjà des sessions, vous pouvez également sélectionner cette option. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini.
Continuer un disque multisession	Continue un disque multisession en gravant une session supplémentaire sur un disque qui dispose d'au moins une session. Des renvois à la session importée sont définis dans ce processus.
Pas de multisession	Crée un disque sans multisession.

6.1.2 Onglet 'ISO'

L'onglet **ISO** contient des options de configuration du système de fichiers ISO.

ISO 9660 est une norme indépendante du système. Elle peut être lue sur tous les systèmes d'exploitation. Ses caractéristiques :

- Autorise huit caractères (niveau 1) et 31 caractères (niveau 2) pour le nom du fichier.
- Autorise huit caractères pour le nom du dossier.
- Limite la profondeur du répertoire à huit niveaux (y compris le dossier racine).
- Seuls les caractères de A à Z, de 0 à 9 et le trait de soulignement (_) sont autorisés.

Joliet est une norme qui a été conçue pour Microsoft® Windows® 95 et Microsoft® Windows® NT. Prise en charge de maximum 64 caractères dans le nom de fichier (DOS n'autorise que 8 caractères). Les caractères de A à Z et de a à z ainsi que les caractères étrangers, tels que le tréma allemand, peuvent être utilisés.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Données et Fichier** :

Mode données	Sélectionne le mode pour les données. Mode 1 et Mode 2/XA sont disponibles. Les lecteurs les plus récents lisent facilement les Mode 1 et 2 tandis que certains lecteurs plus anciens ne lisent pas correctement les disques Mode-1. Si le disque doit être lisible par des lecteurs anciens, vous devez sélectionner le Mode-2/XA .
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Système de fichiers	Sélectionne le système de fichiers utilisé pour les données. ISO 9660 uniquement et ISO 9660 + Joliet sont disponibles. ISO 9660 uniquement : le format pur ISO est utilisé. ISO 9660 + Joliet : le format ISO est utilisé et est amélioré par la norme Joliet.
Longueur du nom de fichier	Définit la longueur possible du nom de fichier. Niveau 1 et Niveau 2 sont disponibles. Dans le nom de fichier de niveau 1, jusqu'à huit caractères sont autorisés et l'extension du fichier (ex. *.doc) en compte trois. Le nom de fichier de niveau 2 peut atteindre 31 caractères.
Jeu de caractères	Définit le jeu de caractères utilisé.
Ajout de l'extension Rock Ridge	Ajoute une extension Rock Ridge aux systèmes Unix pour ajouter les droits POSIX aux éléments.

Dans la zone **Modérer les restrictions**, les restrictions imposées au système de fichiers sont assouplies. Par exemple, vous pouvez permettre un niveau de chemin d'accès plus élevé ou un nom Joliet de plus de 64 caractères.



Si le disque doit pouvoir être lu par tous les systèmes d'exploitation, sélectionnez ISO 9660 comme système de fichiers et désactivez toutes les cases dans la zone **Modérer les restrictions**.



Si le disque doit être principalement utilisé sur des ordinateurs Windows® et que vous souhaitez utiliser des minuscules et des caractères étrangers tels que le tréma allemand dans les noms de fichiers, sélectionnez ISO 9660 + Joliet comme système de fichiers.

6.1.3 Onglet 'UDF'

L'onglet **UDF** contient des options de configuration du système de fichiers UDF. La norme UDF a été développée par Osta (Optical Storage Technology Association) en réponse aux exigences des DVD. La norme fonctionne sur toutes les plateformes.

Les entrées suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Options** :

Paramètres automatiques	Définit automatiquement les options pour le système de fichiers UDF. Nous vous recommandons de sélectionner cette entrée.
Paramètres manuels	Vous permet de définir manuellement le type de partition UDF et la version du système de fichiers.
Activer le mode de compatibilité Xbox™	Crée un disque compatible avec Xbox™.

6.1.4 Onglet 'Etiquette'

L'onglet **Etiquette** offre les options de configuration du nom du disque. La zone **Automatique** est toujours disponible. La zone **Manuel** n'est disponible que si plusieurs systèmes de fichiers ont été sélectionnés pour le type de disque, l'entrée **ISO 9660 + Joliet** dans l'onglet **ISO**, par exemple.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Automatique** :

Automatique	Active la zone de texte Nom du disque
Nom du disque	Définit le nom du disque.

La zone **Manuel** vous permet de saisir un nom de disque unique pour chaque système de fichiers. Les restrictions pour ce système de fichiers s'appliquent également en relation avec celles du jeu de caractères défini. Les caractères non autorisés sont remplacés par des tirets bas. Les cases de texte suivantes sont disponibles :

Manuel	Active les cases de texte dans la zone Manuel .
ISO 9660	Définit le nom du système de fichiers ISO 9660.
Joliet	Définit le nom du système de fichiers Joliet.
UDF	Définit le nom du système de fichiers UDF.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone **Avancé** :

Plus d'étiquettes	Ouvre la fenêtre Plus d'étiquettes dans laquelle vous pouvez saisir des données complémentaires sur le disque comme l' Éditeur , par exemple.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.1.5 Onglet 'CD Audio'

L'onglet **CD Audio** offre des options de configuration du CD Audio.

La case à cocher suivante est disponible dans la zone **Général** :

Pas de pause entre les pistes	Permet d'imbriquer les fichiers audio les uns à la suite des autres sur un CD Audio sans pause (comme les enregistrements en live). Si la case est désactivée, vous aurez des pauses de deux secondes entre les fichiers audio.
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La case à cocher suivante est disponible dans la zone **CD Texte** :

Ecrire sur le CD	Active l'option d'écriture CD Texte. Avec des lecteurs CD qui prennent en charge le CD Texte, le titre du CD, le nom du fichier audio et le nom de l'artiste s'affichent à l'écran.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dans la zone **Édition**, vous pouvez saisir des informations supplémentaires concernant le CD Audio comme le producteur ou des commentaires, par exemple.

6.1.6 Onglet 'Démarrage'

L'onglet **Démarrage** offre des options de configuration pour le disque amorçable. Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Source de données pour l'image d'amorçage** :

Unité logique de démarrage	Sélectionne un lecteur logique pour les données modèles.
Fichier image	Sélectionne un fichier image pour les données modèles.
Parcourir	Ouvre la fenêtre Ouvrir dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier image.

Lieu d'amorçage	Sélectionne la langue qui s'affiche au démarrage du disque.
------------------------	-------------------------------------------------------------

Vous pouvez définir des paramètres expert dans la zone **Avancé**. Ceci peut être nécessaire pour modifier certains fichiers image. Consultez la documentation concernant l'image d'amorçage. Nous vous recommandons de ne modifier les paramètres que si vous êtes déjà familiarisé avec la création de disques amorçables et d'images d'amorçage. Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Permettre des options d'expert	Active les options de configuration suivantes :
Type d'émulation	Sélectionne un type d'émulation.
Message de démarrage	Définit le message qui s'ouvre au démarrage du disque.
Charger le segment des secteurs	Définit si l'image d'amorçage démarre et comment les secteurs se comportent après le démarrage.
Nombre de secteurs chargés	Définit combien de secteurs seront chargés.

6.2 Créer un nouvelle compilation

Pour créer une nouvelle compilation, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le type de disque souhaité dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**.



Le graveur que vous avez installé va déterminer le type de disque (**CD**, **DVD**, **DVD HD** et/ou **disque Blu-ray**) qui peut être gravé. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé. Cependant, grâce à Nero Image Recorder, inclus dans Nero Linux, vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur.

→ Le menu déroulant affiche les formats de disque qui peuvent être gravés en utilisant ce type de disque.

2. Sélectionnez le format de disque souhaité dans le menu déroulant.

→ Les onglets propres à ce format de disque s'affichent.



Sélectionnez les entrées **Copier CD** et **Copier DVD** pour entrer dans le processus de copie (Cf. [Copier des disques](#)).

3. Configurez les options souhaitées dans les onglets (Cf. [Fenêtre Nouvelle compilation](#)).
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.

→ La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.

→ Vous venez de créer une nouvelle compilation. Vous pouvez à présent ajouter des fichiers à la compilation (Cf. [Sélectionner un fichier](#)).

7 Sélectionner un fichier

7.1 Écran Sélection

L'écran de sélection est le point de départ de toute tâche sur des compilations. L'écran de sélection s'ouvre dans l'écran principal après avoir sélectionné le type et le format de disque et après avoir cliqué sur le bouton **Nouveau**.

L'écran de sélection se compose de la zone Compilation, de la zone Explorateur et d'une jauge de capacité.

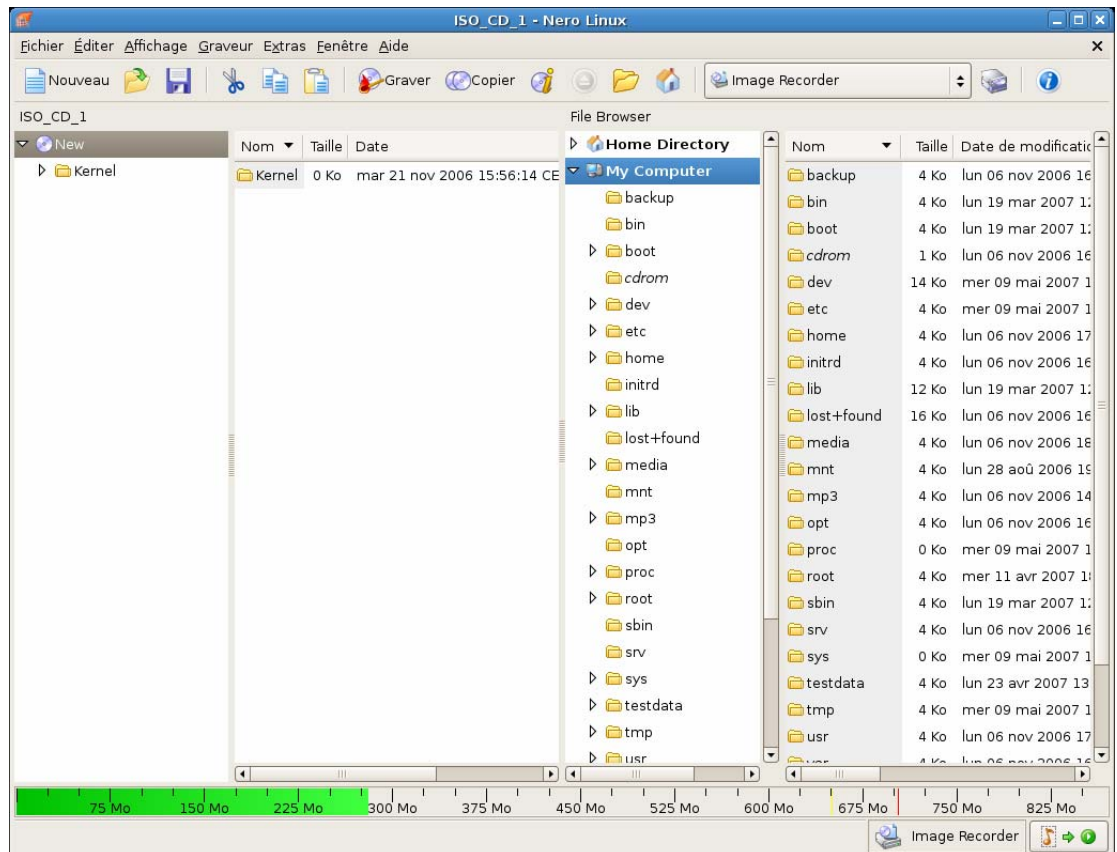



Fig. 3: Écran de sélection pour le type de disque CD-ROM (ISO)

La zone Compilation est nommée en fin de processus. Les fichiers et les dossiers sont compilés ici avant d'être gravés.

Dans la zone Explorateur (Explorateur de fichiers) vous pouvez trouver les éléments que vous souhaitez graver.



Si la zone Explorateur est masquée, vous pouvez l'afficher à nouveau en utilisant le bouton .

En bas de l'écran se trouve une jauge de capacité en Mo (pour les disques de données) ou en minutes (pour les CD Audio). La taille exacte de la jauge dépendra du type de disque sélectionné.

Lorsque vous compilez des fichiers, une barre de capacité indique l'espace requis par les fichiers sur le disque. La couleur de la barre de capacité indique si les données tiendront ou non sur le disque

Barre de capacité verte	Les données tiendront sur le disque.
Barre de capacité jaune (à partir de la marque jaune dans la jauge)	Les données pourraient ne pas tenir sur le disque. La taille du disque inséré va déterminer si les données tiendront ou non.
Barre de capacité rouge (à partir de la marque rouge dans la jauge)	Les données ne tiendront pas sur le disque. (sauf si vous insérez un disque de plus grande capacité).

Les marques rouge et jaune sont définies par défaut pour les disques vendus dans le commerce. Le type de disque que vous avez sélectionné va déterminer la valeur exacte de la jauge.



Par exemple, les CD vierges sont disponibles en 650 Mo et 700 Mo. Pour les CD, la marque jaune sera donc positionnée à 650 Mo et la marque rouge à 700 Mo.




Si la jauge de capacité est masquée, vous pouvez l'afficher en cliquant sur le menu **Fichier > Options > Afficher taille de la compilation** et en activant la case à cocher **Afficher taille de la compilation dans la barre d'états NeroLinux**.

7.2 Sélection des fichiers

Vous pouvez sélectionner des fichiers en les faisant glisser de la zone de l'explorateur vers la zone de compilation dans l'écran de sélection. C'est le même principe pour tous les formats de disque.

Pour sélectionner et compiler des fichiers, procédez comme suit :

1. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur**.
 2. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone de compilation.
 - ➔ Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace de stockage utilisé sur le disque.
 3. Si vous souhaitez enregistrer la compilation avec les fichiers sélectionnés :
 1. Cliquez sur l'icône .
 - ➔ La fenêtre **Sauvegarder sous** s'ouvre.
 2. Sélectionnez un nom de fichier et un emplacement de stockage et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - ➔ La compilation est enregistrée et la fenêtre **Sauvegarder sous** se ferme.
- ➔ Vous venez de sélectionner les fichiers à graver avec succès et vous pouvez à présent lancer le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).

7.3 Détails de la sélection de fichiers

Il y a certains détails que vous devez avoir en tête lorsque vous sélectionnez des fichiers.

7.3.1 CD Audio

Les fichiers audio source pour un CD Audio peuvent se trouver sur votre disque dur en tant que fichiers audio compressés ou peuvent provenir d'un ou de plusieurs CD Audio.



Depuis quelques temps, les CD Audio disponibles sur le marché ont une protection contre la copie. Il est impossible de lire ou de copier ces CD en utilisant un ordinateur. La protection contre la copie est identifiable à la notice présente sur la pochette du CD original.

Vous pouvez travailler sur les fichiers audio dans la compilation ou changer les propriétés (Cf. [Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'](#)).

7.3.2 Mode mixte et CD EXTRA

L'écran de sélection des formats de disque CD en mode mixte et CD EXTRA contient une zone de compilation pour les pistes audio et une pour les fichiers de données.

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Données** si vous souhaitez insérer des fichiers de données.
→ La zone de compilation pour les fichiers de données s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Audio** si vous souhaitez insérer des fichiers audio.
→ L'écran de compilation pour les fichiers audio s'ouvre.
3. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.3.3 miniDVD

L'écran de sélection pour le format de disque miniDVD contient deux dossiers prédéfinis dans la zone de compilation : **AUDIO_TS** et **VIDEO_TS**.

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Faites glisser la structure de dossiers DVD existante du titre vidéo (dossier "Video_TS") depuis la zone Explorateur vers le dossier **VIDEO_TS** de la zone Compilation.
→ Les fichiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
2. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.4 Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'

Dans la fenêtre **Propriétés de la piste audio**, vous pouvez voir les propriétés d'un fichier audio sélectionné, soit une piste dans la compilation, modifiez-les si nécessaire et éditer le fichier audio. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Editer > Propriétés**.



Fig. 4: Fenêtre **Propriétés de la piste audio**

Des informations générales concernant le fichier audio sélectionné sont affichées dans la zone **Informations sur la source**.

La zone **Propriétés** offre les options de configuration suivantes :

Titre	Définit un titre qui est enregistré en tant que CD Texte.
Artiste	Définit l'artiste qui est enregistré en tant que CD Texte.
Pause	Définit la longueur de la pause entre ce fichier et le fichier audio suivant. Vous pouvez préciser la longueur de la pause en secondes ou en secteurs.
Code International Normalisé des enregistrements (ISRC)	Identifie le titre du CD à l'aide d'un code numérique de 12 chiffres. L'ISRC est entré dans les signaux d'affichage et est inclus de manière silencieuse. Si vous ne connaissez pas l'ISRC; vous devez laisser la zone de texte vide.
Protection	Active la protection contre la copie.

8 Graver une compilation

Pour graver votre compilation, sélectionnez d'abord un graveur. Démarrez ensuite le processus de gravure. Avant que Nero Linux grave le disque, la fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre et vous pouvez sélectionner ou cocher des options de gravure.

8.1 Choisir le graveur

Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez un graveur adéquat pour la gravure. Procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône .
 - ➔ La fenêtre **Choisir le graveur** s'ouvre.

2. Cochez le graveur adéquat.



La fenêtre affiche les informations utiles sur le graveur comme les types de disques pris en charge, par exemple.

3. Si vous souhaitez graver un DVD vierge, vous pouvez définir les paramètres du Book Type.



Le Book Type détermine quelle est la spécification reconnue par le lecteur de DVD. Avec Nero Linux, vous pouvez définir ou changer le Book Type. Ceci est particulièrement recommandé si votre lecteur de DVD a des difficultés à lire les DVD gravés dotés de la spécification DVD-, DVD+ ou DVD-RW. Dans ce cas, choisissez **DVD-ROM** comme Book Type.

1. Cliquez sur le bouton **Options**.
2. Sélectionnez l'option souhaitée dans le menu déroulant **Paramètres du Book Type**.

Il existe quatre paramètres du Book Type :

Automatique : sélectionne automatiquement le Book Type le plus compatible pour ce DVD.



DVD-ROM : configure le Book Type sur DVD-ROM. Sélectionnez cette option si le DVD doit être lus par plusieurs lecteurs DVD.

Type de disque physique : sélectionne le Book Type précisé sur le DVD.

Paramètre du graveur actuel : laisse le choix du Book Type au graveur.

4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ Le graveur sélectionné est accepté et la fenêtre **Choisir le graveur** se ferme.
 - ➔ Vous venez de sélectionner un graveur avec succès.

8.2 Fenêtre 'Graver la compilation'

Dans la fenêtre **Graver la compilation**, vous pouvez définir ou cocher les options de gravure souhaitées et lancer ensuite le processus de gravure final.

La fenêtre **Graver la compilation** se compose d'un menu déroulant, d'une liste de sélection, de divers onglets et de boutons.

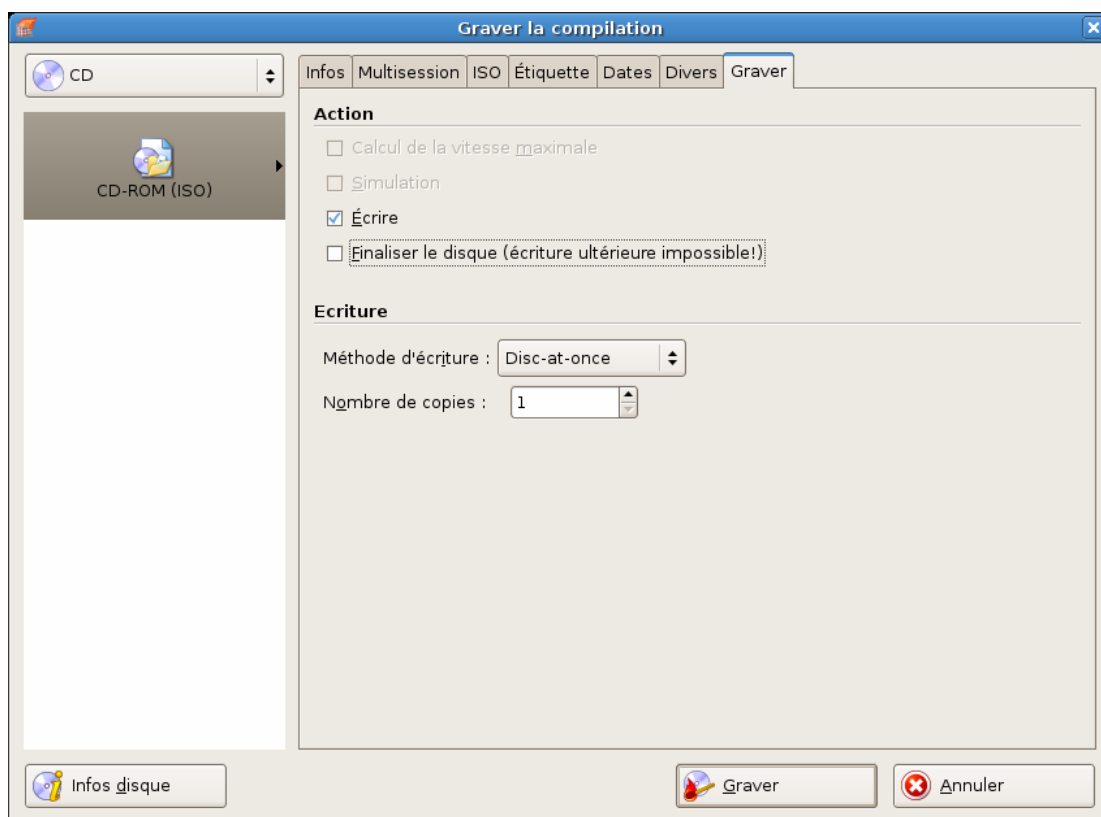


Fig. 5: Fenêtre **Graver la compilation** pour le type de disque CD-ROM (ISO)

Le format de disque sélectionné s'affiche dans la liste de sélection. Si plusieurs types de disques sont disponibles pour ce format et que vous avez installé un graveur approprié, vous pouvez sélectionner un autre type de disque dans le menu déroulant.

Les boutons suivants sont disponibles :

Infos disque	Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si disponible) ou la capacité disponible, par exemple.
Graver	Lance le processus de gravure si un graveur est connecté. Si aucun graveur n'est connecté, la fenêtre Enregistrer le fichier image s'ouvre (Cf. Créer un fichier image). Ce bouton n'est disponible que lorsque la case Graver est activée.
OK	Accepte toutes les modifications et ferme la fenêtre. Ce bouton n'est disponible que lorsque la case Graver est désactivée.
Annuler	Ferme la fenêtre Graver la compilation .

8.3 L'onglet 'Graver'

L'onglet **Graver** fournit les options du processus de gravure.

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone **Action** :

Déterminer la vitesse maximum	Détermine la vitesse d'accès aux fichiers compilés.
Simulation	Simule la gravure. Dans le processus, la simulation passe par toutes les étapes réalisées lors de la gravure à l'exception de la configuration du rayon laser. Un test détermine s'il y a un flux constant de données.
Écrire	Active le bouton Graver .
Finaliser le disque	Ferme ou finalise le disque afin que vous ne puissiez plus écrire sur celui-ci. La nécessité de la finalisation dépend du format du disque. Nero Linux active automatiquement la case à cocher pour les formats de disque concernés.



Le test de vitesse et la simulation ne sont pas nécessaires pour les graveurs qui ont une fonction de protection contre les ruptures de flux.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Méthode d'écriture** :

Méthode d'écriture	Sélectionne la méthode utilisée pour graver le disque. Disc-at-once et Track-at-once sont disponibles. Disc-at-once : grave le disque entier en un coup sans avoir à désactiver le laser entre chaque fichier audio. Track-at-once : grave chaque fichier audio (piste) séparément sur le disque, le laser est donc désactivé et réactivé après chaque fichier audio.
Nombre de copies	Détermine le nombre de disques à graver. La valeur par défaut est un.
Protection contre les ruptures de flux	Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette case n'est disponible que si le graveur sélectionné prend en charge une méthode de protection contre les ruptures de flux.
Vérifier les données écrites	Vérifie les données écrites sur le disque après le processus de gravure. Vous pouvez utiliser cette option lors de la gravure de sauvegardes pour vous assurer que toutes les données ont été écrites correctement. Cette case à cocher n'est disponible que si le graveur sélectionné est autre que Nero Image Recorder.

8.4 Démarrage du processus de gravure

Pour démarrer le processus de gravure, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Graver** dans l'écran principal.
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
2. Cochez ou sélectionnez les options souhaitées dans chaque onglet.
3. Insérez un disque vierge approprié et cliquez sur le bouton **Graver**.



De nombreux lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD réinscriptibles (CD-RW). Vous devez donc utiliser des CD-ROM normaux pour graver des CD Audio.

- Le processus de gravure commence. Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure.
Lorsque le processus de gravure es terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.

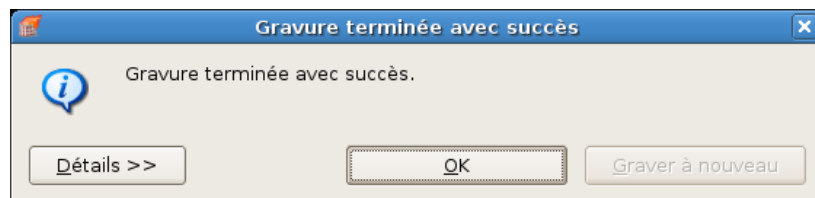


Fig. 6: Boîte de dialogue "Gravure terminée avec succès."

4. Si vous souhaitez afficher la zone étendue avec le journal des événements, cliquez sur le bouton **Détails**.
5. Si vous souhaitez lancer un autre processus de gravure avec la même compilation, cliquez sur le bouton **Graver à nouveau**.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.
→ La boîte de dialogue se ferme.
→ Vous venez de graver un disque avec succès.

9 Disque amorçable

Nero Linux vous permet de créer un disque amorçable avec lequel vous pouvez démarrer l'ordinateur sans avoir à accéder au disque dur. C'est pour cette raison qu'un CD amorçable est souvent utilisé comme "disque de secours" pour démarrer l'ordinateur s'il n'est pas possible d'accéder au disque dur.

Les disques amorçables sont créés conformément à la norme "El Torito", une extension à la norme ISO-9660 qui définit la structure des disques de données. Le CD contient une image d'amorçage et une partie ISO. L'image d'amorçage contient tous les fichiers requis pour charger le système d'exploitation et pour démarrer l'ordinateur. La partie ISO peut contenir un nombre quelconque de fichiers de données que vous pouvez sauvegarder en utilisant cette méthode.

9.1 Conditions requises pour le démarrage

Pour être certain que l'ordinateur puisse démarrer à partir du disque, la séquence d'amorçage doit être définie dans le BIOS de l'ordinateur, ainsi, le disque est appelé en premier en tant que disque de démarrage (séquence d'amorçage CD-ROM, C, A, par exemple). Dans le cas d'un lecteur CD-ROM SCSI, celui-ci doit être connecté à un adaptateur SCSI avec un BIOS séparé dont vous pouvez modifier les paramètres. (Cela ne fonctionnera que s'il n'y a pas de disques durs IDE puisque ceux-ci précèdent l'adaptateur SCSI dans la séquence d'amorçage.)

Par conséquent, lors d'un amorçage à partir d'un disque, vous pouvez seulement démarrer un système d'exploitation qui n'est pas sur le support, tel que "MS-DOS" ou "Linux". Pendant l'amorçage, Microsoft® Windows® 2000 et Microsoft® Windows® XP écrivent sur le support à partir duquel ils sont démarrés. Cela n'étant pas possible avec un disque, le processus est annulé et le PC ne peut pas être démarré.

9.2 Modèle de disque amorçable

Pour Nero Linux, le modèle qui sert à créer un disque amorçable est soit un disque logique (le lecteur C, par exemple) ou un fichier d'image disque qui contient le contenu sous forme d'un fichier de secteurs pour le secteur. Si le modèle pour le disque amorçable est un disque logique, le disque amorçable émule ce dernier au moment du démarrage du système. Il y a trois types d'émulation :

- Émulation disquette : celle-ci requiert une disquette de démarrage pour créer un disque amorçable. Au démarrage, le disque amorçable émule une disquette dans le lecteur A:. Dans le processus, les lettres sont incrémentées, de sorte que Lecteur A: correspond au disque amorçable. Le lecteur A devient B après l'amorçage. Le volume des données de départ est limité par la capacité de la disquette (1,44 Mo, par exemple).
- Émulation disque dur : un disque dur de démarrage est requis pour créer le disque amorçable. Au démarrage, le disque émule le Lecteur C:. Toutes les lettres des lecteurs à partir du Lecteur C: sont incrémentées de un. Le volume des données de départ est limité par la capacité du CD (700 Mo, par exemple) ou du DVD (8,5 Go). Si, par exemple, vous avez un disque dur de 200 Go avec une seule partition (200 Go), vous ne pouvez pas créer de disque amorçable à partir de celui-ci sans repartitionner votre disque dur auparavant.
- Pas d'émulation : dans ce processus, les noms des lecteurs restent inchangés. Ce type est utilisé pour les CD d'installation amorçables. Ce paramètre est destiné aux utilisateurs qui n'ont pas besoin d'émulation de disquette ou de disque dur et qui souhaitent installer leur propre pilote de périphérique.

9.3 Créer et graver un disque amorçable

Pour créer un disque amorçable, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** dans l'écran principal de Nero Linux.
→ La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Si vous souhaitez créer un CD amorçable, sélectionnez l'option **CD** dans le menu déroulant et l'option **CD-ROM (Démarrage)** dans la liste.
Si vous souhaitez créer un DVD amorçable, sélectionnez l'option **DVD** dans le menu déroulant et l'option **DVD-ROM (Démarrage)** dans la liste.
→ Les onglets du CD amorçable s'affichent, l'onglet **Démarrage** se trouve en premier plan.
3. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un lecteur logique :
 1. Sélectionnez le bouton d'option **Unité logique de démarrage** dans la zone **Source de données pour l'image de démarrage**.
 2. Sélectionnez l'option souhaitée dans le menu déroulant.
4. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un fichier image :
 1. Sélectionnez le bouton d'option **Fichier image** dans la zone **Source de données pour l'image de démarrage**.
 2. Cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le fichier image souhaité.
 3. Sélectionnez la langue qui doit apparaître au démarrage du système dans le menu déroulant **Lieu d'amorçage**.
 4. Activez la case **Permettre des options d'expert** et sélectionnez le type d'émulation pour le fichier image dans le menu déroulant **Type d'émulation**.
5. Sélectionnez toute autre option requise dans les onglets (Cf. [Fenêtre Nouvelle compilation](#)).
6. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
→ L'écran de sélection s'affiche.
7. Sélectionnez les fichiers/dossiers qui doivent être écrits sur la partie ISO du disque amorçable et faites-les glisser dans la zone de compilation.
→ Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace de stockage requis sur le disque.
8. Lancez le processus de gravure (Cf. [Démarrage du processus de gravure](#)).
→ Vous venez de graver un disque amorçable avec succès.

10 Fichier image

Vous pouvez utiliser Nero Linux et Nero Image Recorder pour créer un fichier image. Nero Image Recorder est automatiquement installé avec Nero Linux. Un fichier image est un fichier individuel sur le disque dur qui contient l'image d'un disque complet. Vous pouvez graver des copies de ce fichier image aussi souvent que vous le souhaitez. Le fichier image est exactement de la même taille que les fichiers originaux.



L'estimation suivante s'applique aux CD Audio : le fichier image requiert une capacité d'environ 10 Mo pour chaque minute de données audio.

10.1 Créer un fichier image

Pour créer un fichier image, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
2. Créez une nouvelle compilation de votre choix (Cf. [Nouvelle compilation](#)).



Nero Linux vous permet également de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction via le menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, case **Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge (CD, DVD, DVD HD et disque Blu-ray).

3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver (Cf. [Sélection des fichiers](#)).
4. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez Nero Image Recorder dans le menu déroulant.
5. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - ➔ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre, l'onglet **Graver** est en avant-plan.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - ➔ La fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
7. Précisez un nom de fichier et un emplacement de stockage pour le fichier image et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - ➔ Le fichier image est créé et enregistré dans l'emplacement de stockage sélectionné. Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier. Une fois le processus de création terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ La boîte de dialogue se ferme, vous venez de créer le fichier image avec succès.

10.2 Graver un fichier image

Pour graver un fichier image enregistré, procédez comme suit :

1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant (Pas Nero Image Recorder).
2. Cliquez sur **Graveur > Graver une image**.
→ La fenêtre de l'explorateur **Ouvrir** s'ouvre.
3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre et l'onglet **Graver** est ouvert.
4. Poursuivez le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).
→ Vous venez de graver un fichier image avec succès.

11 Copier des disques

Vous pouvez copier des disques grâce à Nero Linux. Il existe deux méthodes :

- Copie à la volée
- Copie de l'image

Chaque méthode a ses avantages et ses inconvénients, tout dépendra de vos besoins.

11.1 Copie à la volée versus copie de l'image

11.1.1 Copie à la volée

Lorsque vous utilisez la méthode à la volée, insérez le disque original dans un lecteur et un disque vierge dans le graveur. Le disque original qui se trouve dans le lecteur est immédiatement copié sur le disque vierge qui se trouve dans le graveur. La méthode de copie à la volée est très rapide et ne requiert pas d'espace disque supplémentaire.

Pour pouvoir utiliser la méthode à la volée, vous devez au moins disposer de deux lecteurs : un pour la lecture du disque et un graveur pour l'écriture. Les exigences suivantes s'appliquent au lecteur et au graveur :

- Le graveur doit disposer d'une fonction de protection contre les ruptures de flux ou le lecteur doit être capable de pouvoir livrer les données assez rapidement. La vitesse de lecture doit être au moins aussi élevée que la vitesse d'écriture afin d'éviter toute rupture de flux. Il vaut mieux que la vitesse de lecture soit deux fois plus rapide que la vitesse d'écriture.
- Le lecteur doit être capable de livrer les informations sur le nombre et le type de sessions sinon Nero Linux ne pourra peut-être pas fournir une copie exacte.

La copie à la volée peut présenter les inconvénients suivants :

- Si le graveur ne dispose pas de fonction de protection contre les ruptures de flux, la méthode à la volée est très susceptible de générer des erreurs de lecture. En voici la raison : si des erreurs surviennent au moment de la lecture du disque car il est griffé, vous ne pouvez pas tenter d'éliminer l'erreur en lisant le disque plusieurs fois car, par exemple, contrairement à la méthode de la copie de l'image, il n'y a pas assez de temps (danger de rupture de flux).
- Les positions des index dans les fichiers audio sont perdues. En voici la raison : les positions des index ne deviennent identifiables que si la position correspondante sur le CD est lue. Cependant, les copies rapides ne peuvent être gravées qu'en utilisant la méthode "disc-at-once". Avec cette méthode, les informations sur les positions d'index doivent être disponibles avant que commence le processus de gravure. Ce qui signifie que Nero Linux ne peut pas copier les positions d'index.
- La qualité de lecture des données audio peut s'en trouver affectée. En voici la raison : Nero Linux lit plusieurs mégaoctets en même temps à partir du lecteur, il transfère les données dans la mémoire cache de Nero Linux puis écrit les données sur le graveur. Si le transfert des données est lent parce que la mémoire cache de Nero Linux est pleine, par exemple, la tête de lecture du lecteur doit revenir sur une position précédente. Certains lecteurs ne peuvent pas positionner la tête de lecture précisément pour les CD Audio, ce qui signifie que des données audio corrompues peuvent parfois être transférées.

11.1.2 Copie de l'image

Via la méthode de copie de l'image, une image du disque original est d'abord enregistrée dans un fichier. Le fichier image est ensuite gravé sur un disque vierge. La copie via la copie de l'image prend plus de temps mais donne souvent de meilleurs résultats.

Vous devez disposer d'assez d'espace sur le disque pour utiliser la méthode de copie de l'image (Cf. [Fichier image](#)).

La méthode de copie de l'image convient particulièrement dans les situations suivantes :

- Vous ne disposez que d'un seul lecteur.
- Vous souhaitez effectuer plusieurs copies du même CD.
- Vous pensez que des erreurs de lecture du CD source risquent de se produire (par exemple parce qu'il est rayé).
- Vous attachez de l'importance à obtenir la meilleure reproduction possible (particulièrement en ce qui concerne les positions d'index et la qualité des CD Audio).

11.2 Fenêtre 'Compilation'

Dans la fenêtre **Compilation**, définissez les options de copie au début de la procédure de copie. Vous pouvez utiliser le bouton **Copier** pour ouvrir la fenêtre.

La fenêtre **Nouvelle compilation** se compose d'un menu déroulant, d'une liste, de divers onglets et de boutons.

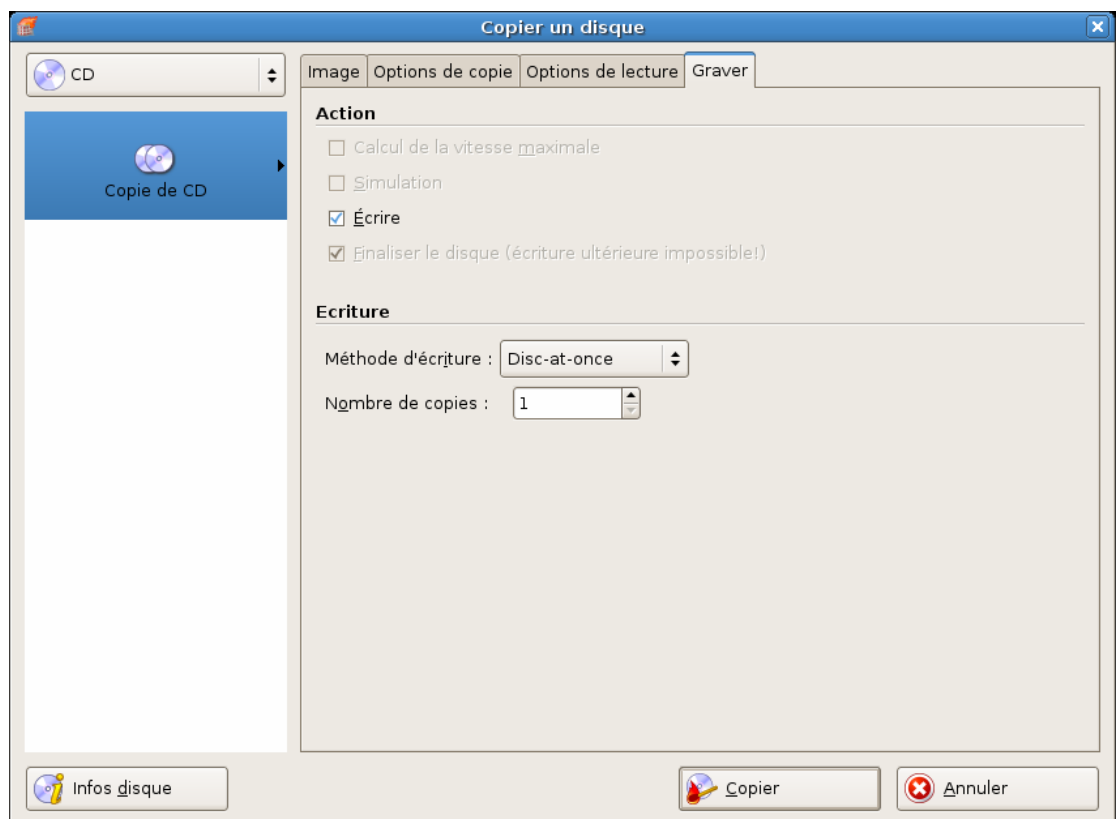


Fig. 7: Fenêtre **Compilation**, Copier

Le menu déroulant contient les options **CD**, **DVD**, **DVD HD** et **Disque Blu-ray**. Seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.

Les boutons suivants sont disponibles :

Infos disque	Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si disponible) ou la capacité disponible, par exemple.
Copier	Lance le processus de copie.
Annuler	Ferme la fenêtre Nouvelle compilation .

Les onglets suivantes sont disponibles :

Image	Affiche le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et donne des informations comme la vitesse du disque dur (Cf. Onglet 'Image').
Options de copie	Contient les options de configuration de la copie Onglet 'Options de copie' .
Options de lecture	Contient les options de configuration de lecture du disque original (Cf. Onglet 'Options de lecture').
Graver	Contient les options de configuration du processus de gravure (Cf. L'onglet 'Graver').

11.2.1 Onglet 'Image'

L'onglet **Image** fournit la zone **Fichier image**. La zone **Fichier image** n'est disponible que si la case **À la volée** est désactivée dans l'onglet **Options de copie**.

Dans la zone **Fichier image** s'affiche le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et les options de configuration suivantes sont disponibles :

Parcourir	Ouvre la fenêtre Sauvegarder sous dans laquelle vous pouvez préciser un nom de fichier et l'emplacement de stockage du fichier image temporaire.
Supprimer le fichier image après la copie du disque	Supprime le fichier image temporaire lorsque le processus de copie est terminé.

11.2.2 Onglet 'Options de copie'

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options de copie** :

Zone Général	
À la volée	Crée une copie en utilisant la méthode à la volée. Si la case est activée, la copie est créée par la méthode de la copie de l'image.
Zone Source	
Lecteur	Sélectionne le lecteur pour la lecture du disque. Si une copie de l'image est créée, nous vous recommandons de sélectionner le graveur pour la lire.
Vitesse de lecture	Définit la vitesse à laquelle le disque est lu.

11.2.3 Onglet 'Options de lecture'

Dans l'onglet Options de lecture, vous pouvez sélectionner des options de lecture pour le disque original. Les options suivantes sont disponibles :

Zone Profil	
Sélection du profil	Sélectionne les options de copie prédéfinies ou le paramétrage défini par l'utilisateur. Dans le cas des paramètres de copie prédéfinis, Nero Linux définit automatiquement les options de configuration. Dans le cas d'une configuration personnalisée, vous pouvez sélectionner vos paramètres vous-mêmes.
Zone Piste de données pour le type de disque CD	
Ignorer les erreurs de lecture	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si la case est désactivée, Nero Linux peut interrompre le processus de gravure selon le type d'erreur survenue.
Écrire les secteurs défectueux	Passes sur les secteurs corrompus (qui ont provoqué des erreurs) pour la gravure. Si cette case est désactivée, les secteurs corrompus ne sont pas parcourus et restent blancs.
Lire les secteurs en mode brut	Lit les données de sous-canal PQ
Lire toutes les données de sous-canal	Lit toutes les données de sous-canal
Zone Pistes audio pour le type de disque CD	
Ignorer les erreurs de lecture	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si cette case est désactivée, Nero Linux peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur.
Lire les index des données audio	Lit les index du fichier audio.
Lire toutes les données de sous-canal	Lit toutes les données de sous-canal
Zone Avancé pour le type de disque CD .	
Lire le numéro de catalogue du média et ISRC	Lit le numéro de catalogue du média, un numéro unique pour les compilations au niveau mondial et le code ISRC (International Standard Recording Code), un numéro unique pour les enregistrements audio au niveau mondial.
Utiliser la correction de scintillement	Supprime les défauts (rayures) des fichiers audio et vidéo.
Zone Correction de l'erreur pour le type de disque DVD .	
Lecture avec correction de l'erreur	Corrige l'erreur pendant la lecture. Dans le processus, la somme de contrôle d'un secteur corrompu est ajustée de façon à ce que le secteur lui-même soit cohérent.
Nombre de nouvelles tentatives de lecture	Etablit le nombre de tentatives de correction des erreurs.
Lecture rapide sans correction d'erreur	Exécute une lecture rapide sans correction des erreurs.

Zone Traitement des erreurs de lecture non corrigibles pour le type de disque DVD	
Ignorer les erreurs de lecture	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original. Si cette case est désactivée, Nero Linux peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur.



Avec certains formats de disque comme le CD Audio, par exemple, les erreurs de lecture ont souvent très peu d'impact voir aucun impact car elles ne sont pas perceptibles lorsque le CD est lu.



Les données de sous-canal contiennent des informations supplémentaires comme le CD Texte ou des informations sur les positions, par exemple.

11.3 Copier un disque



Si vous ne disposez pas des droits de copyright pour le disque en question ou de l'autorisation du propriétaire du copyright, la copie non autorisée de disque constitue une violation de la législation nationale et internationale.



Les CD Audio protégés contre la copie ne peuvent pas être copiés à l'aide de Nero Linux.

Pour copier un disque, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Copier** dans l'écran principal.

→ La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.

2. Sélectionnez le type de disque souhaité dans le menu déroulant.



Votre graveur installé va déterminer le type de disque (**CD**, **DVD**, **DVD HD** et/ou **disque Blu-ray**) que vous pouvez sélectionner. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé. Mais grâce à Nero Image Recorder, installé dans Nero Linux, vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur.

3. Sélectionnez les options requises dans les onglets (Cf. [Fenêtre 'Compilation'](#)).

4. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de copie de l'image :

1. Désactivez la case **À la volée** dans l'onglet **Options de copie**.

2. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le graveur.

3. Cliquez sur le bouton **Copier**.

→ Un écran s'affiche et une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier image temporaire. Le disque est éjecté lorsque le fichier image a été créé. La fenêtre **Nom graveur: En attente d'un disque** s'ouvre.

4. Retirez le disque original éjecté et insérez le disque vierge.

→ Le processus de copie commence.
Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure ou de copie.

5. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de copie à la volée :

1. Activez la case **À la volée** dans l'onglet **Options de copie**.

2. Sélectionnez le lecteur qui doit contenir le disque à copier dans le menu déroulant **Lecteur**.
3. Insérer le disque que vous souhaitez copier dans le lecteur sélectionné.
4. Insérez un disque vierge.
5. Cliquez sur le bouton **Copier**.
 - Le processus de copie commence.
Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure ou de copie.
6. Poursuivez le processus de gravure (Cf. [Démarage du processus de gravure](#)).
 - Vous venez de copier un disque avec succès.

12 Enregistrer et convertir des fichiers audio

Nero Linux vous permet de convertir un fichier CD Audio au format souhaité et de l'enregistrer sur le disque dur. Vous pouvez également convertir (transcoder) des fichiers audio enregistrés sur votre disque dur dans un format différent.

12.1 Fenêtre 'Enregistrer les pistes'

Dans la fenêtre **Enregistrer les pistes**, vous pouvez définir les paramètres des fichiers audio qui doivent être stockés sur le disque dur. La fenêtre est constituée d'onglets et de boutons. Vous pouvez ouvrir la fenêtre en cliquant sur le menu **Extras > Enregistrer les pistes**.

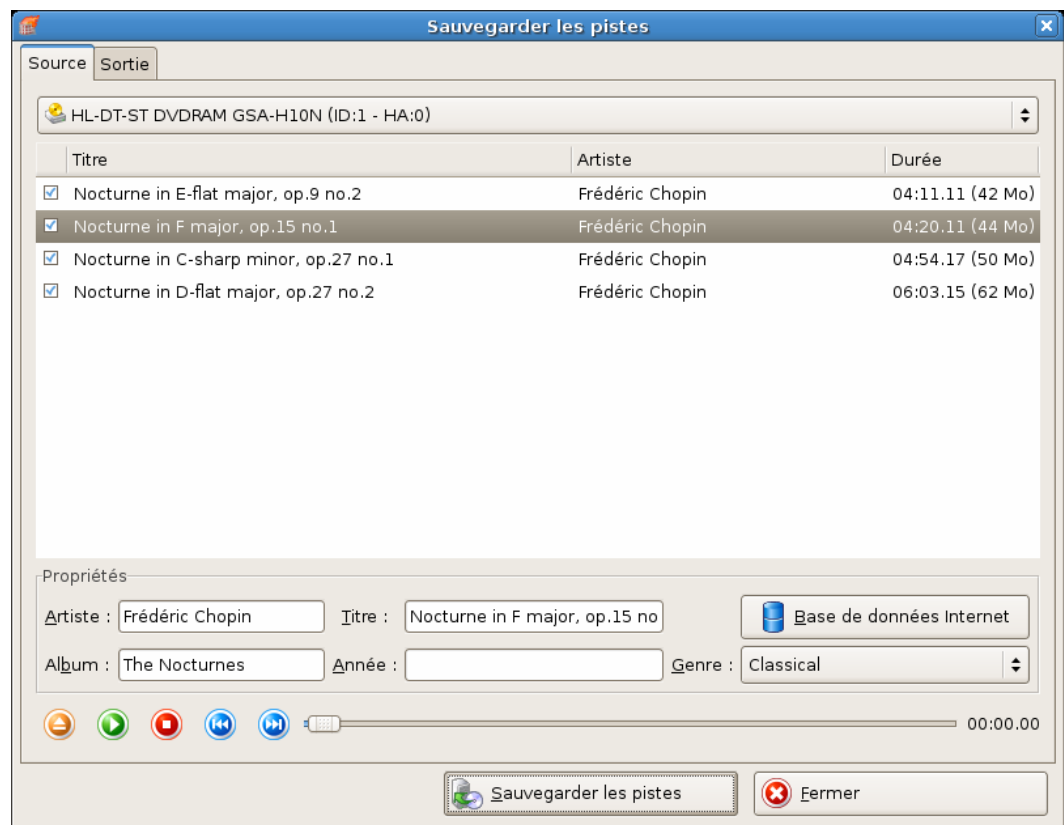


Fig. 8: Fenêtre **Enregistrer les pistes** - onglet **Source**

Les onglets suivants sont disponibles :

Source	Configure les données sources (Cf. Onglet 'Source').
Sortie	Définit les options de configuration des fichiers de sortie (Cf. Onglet 'Sortie').

Les boutons suivants sont disponibles :

Enregistrer les pistes	Lance le processus d'enregistrement.
Fermer	Ferme la fenêtre.

12.1.1 Onglet 'Source'

L'onglet Source affiche les fichiers audio sur le CD Audio. Les fonctions des boutons de commande correspondent à celles des boutons des lecteurs CD. Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant Lecteur	Sélectionne le lecteur où le CD Audio est inséré.
zone Titre	Affiche les fichiers audio sur le CD Audio.
zone Propriétés	Affiche les propriétés de la piste audio sélectionnée.
bouton Internet DB	Consulte la base de données Internet www.freedb.org pour compléter les propriétés du CD Audio, s'il y a une entrée appropriée.



Nero AG n'est pas responsable de la page Web www.freedb.org mais fournit simplement une interface vers cette page.

12.1.2 Onglet 'Sortie'

L'onglet sortie vous permet de mentionner les propriétés des fichiers audio de sortie.

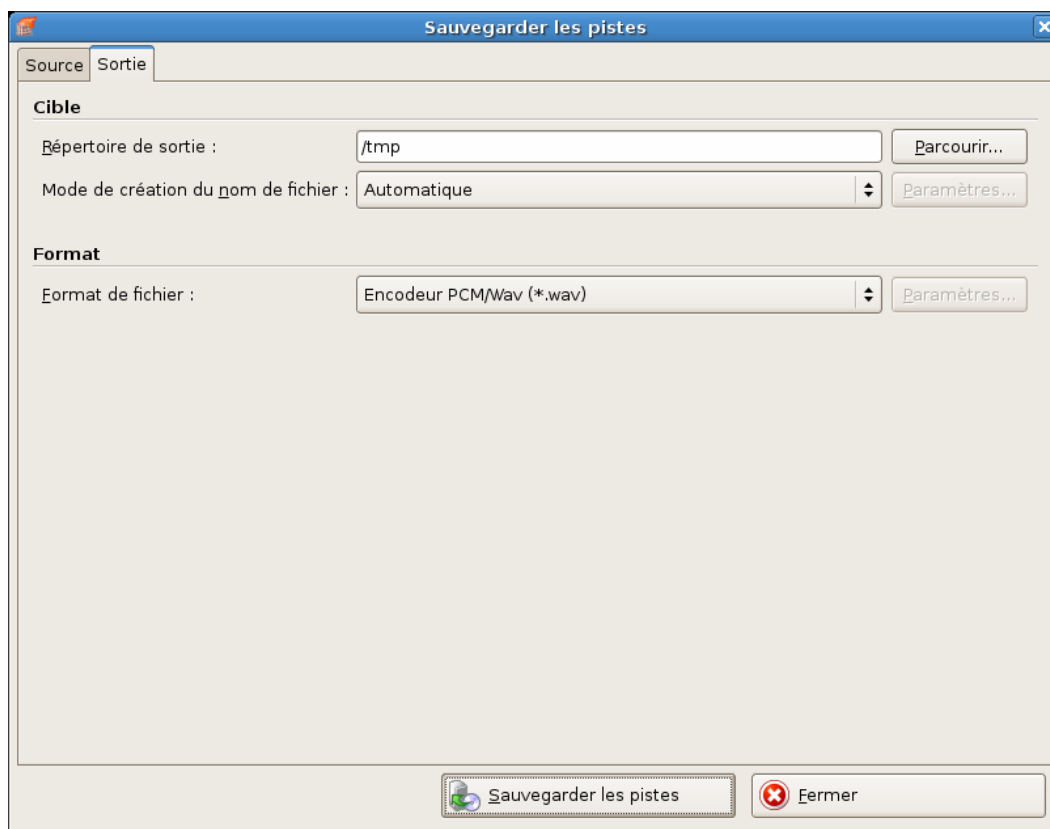


Fig. 9: Fenêtre **Enregistrer les pistes** - onglet **Sortie**

Les options suivantes sont disponibles dans les zones **Cible** et **Format** :

Répertoire 'Sortie'	Sélectionne l'emplacement de stockage du fichier de sortie.
----------------------------	-------------------------------------------------------------

Parcourir	Ouvre une fenêtre d'explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Méthode de création du nom des fichiers	Sélectionne la méthode à utiliser pour créer le nom du fichier de sortie.
Paramètres	Ouvre la fenêtre vous permettant de configurer la création du nom de fichier si vous sélectionnez Automatique ou Défini par l'utilisateur comme méthode .
Format des fichiers de sortie	Sélectionne le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné.
Paramètres	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie.

12.2 Enregistrer des fichiers audio

Nero Linux vous permet de stocker des fichiers audio à partir d'un CD Audio sur le disque dur. Dans ce processus, les fichiers sont encodés, soit convertis en un format lisible par l'ordinateur. La plupart du temps le fichier audio est compressé.



Les fichiers audio issus de CD Audio protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés à l'aide de Nero Linux.

Pour enregistrer des fichiers audio, procédez comme suit :

1. Insérez le CD Audio souhaité dans un lecteur.
2. Cliquez sur le bouton **Extras > Enregistrer les pistes**.
→ La fenêtre **Enregistrer les pistes** s'ouvre.
3. Dans la **Liste des pistes**, sélectionnez les pistes audio que vous souhaitez enregistrer.



Par défaut, toutes les pistes audio sont sélectionnées.

4. Cliquez sur l'onglet **Sortie**.
→ L'onglet **Sortie** s'ouvre.
5. Si vous souhaitez préciser un emplacement de stockage pour les fichiers de sortie, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez un chemin d'accès.
6. Pour sélectionner une méthode de création du nom des fichiers, cliquez sur **Mode de création du nom des fichiers** dans le menu déroulant et sélectionnez une méthode.



Le paramètre par défaut pour la méthode de création des noms est **Automatique**. Si vous sélectionnez **Défini par l'utilisateur**, entrez le nom souhaité pour le fichier audio.

7. Sélectionnez le format de sortie souhaité dans le menu déroulant **Format des fichiers**.
8. Si vous souhaitez définir des options d'encodage :

1. Cliquez sur le bouton **Paramètres**.
→ Une fenêtre s'ouvre.
2. En fonction du format de sortie sélectionné, définissez les options d'encodage comme le débit binaire, la qualité d'encodage et la fréquence.
3. Cliquez sur le bouton **OK**.
→ La fenêtre se ferme et les modifications sont acceptées.
9. Cliquez sur le bouton **Enregistrer les pistes**.
→ La conversion commence. La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. A la fin du processus d'enregistrement, elle se ferme automatiquement.
10. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
→ La fenêtre **Enregistrer les pistes** se ferme.

→ Vous venez d'enregistrer des fichiers audio individuels ou un CD Audio entier sur votre disque dur.

12.3 Fenêtre 'Coder les fichiers'

Dans la fenêtre **Coder les fichiers**, les fichiers audio qui doivent être encodés sont sélectionnés et vous pouvez définir les propriétés de la sortie. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via la menu **Extras > Coder les fichiers**.

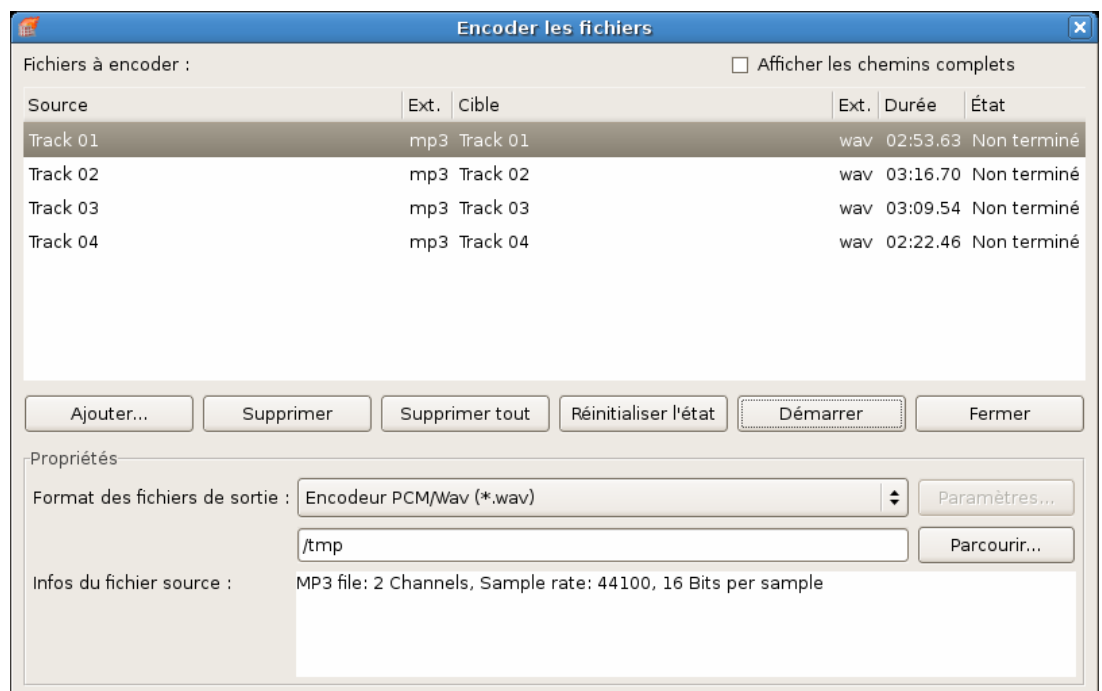


Fig. 10: Fenêtre **Coder les fichiers**

La fenêtre se compose d'une zone de sélection et d'une zone de propriétés.

Dans la zone de sélection, les fichiers sélectionnés sont affichés dans la liste **Fichiers à encoder**. Les zones de texte et boutons suivants sont disponibles :

Montrer les chemins complets	Affiche la source et les chemins d'accès complets pour les fichiers de la liste Fichiers à encoder .
Ajouter	Ouvre une fenêtre de navigateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier à ajouter dans la liste des fichiers à encoder.
Supprimer	Cette commande supprime le(s) fichier(s) sélectionné(s).
Supprimer tout	Supprime tous les fichiers de la liste des Fichiers à encoder .
Réinitialisation	Réinitialise l'état du fichier sélectionné à "Non exécuté" .
Aller à	Lance le processus de codage.
Fermer	Ferme la fenêtre.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

Format des fichiers de sortie	Sélectionne le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné.
Paramètres	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie.
Fichier cible / Répertoire de destination	Affiche l'emplacement de stockage du fichier de sortie ou des fichiers de sortie.
Parcourir	Ouvre une fenêtre d'explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Infos du fichier source :	Affiche des informations sur le fichier audio sélectionné.

12.4 Convertir des fichiers audio

Nero Linux vous permet de transcoder, c'est-à-dire convertir des fichiers audio stockés sur le disque dur dans un format différent.

Pour transcoder un fichier, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu **Extras > Encodage des fichiers**.
→ La fenêtre **Coder les fichiers** s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter**
→ La fenêtre **Ouvrir** de l'explorateur s'ouvre.
3. Sélectionnez le fichier souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
4. Répétez les deux étapes précédentes pour chaque fichier à convertir.
5. Sélectionnez le format de sortie souhaité dans le menu déroulant **Format des fichiers de sortie**.
6. Si vous souhaitez définir des options d'encodage :
 1. Cliquez sur le bouton **Paramètres**.

- Une fenêtre s'ouvre.
- 2. En fonction du format de sortie sélectionné, définissez les options d'encodage comme le débit binaire, la qualité d'encodage et la fréquence.
- 3. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre se ferme et les modifications sont acceptées.
- 7. Si vous souhaitez préciser un emplacement de stockage pour les fichiers de sortie, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez un chemin d'accès.
- 8. Cliquez sur le bouton **Aller à**.
 - La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. À la fin du processus d'enregistrement, la fenêtre se ferme automatiquement. Le statut du fichier transcodé passe à "**Terminé**".
- 9. Cliquez sur **Fermer**.
 - La fenêtre **Coder les fichiers** se ferme.
 - Vous venez de transcoder vos fichiers audio avec succès.

13 Effacer une disque réinscriptible

Nero Linux vous permet d'effacer des disques réinscriptibles, c'est-à-dire, des disques dotés de la spécification RW, si votre graveur prend en charge cette fonction.

13.1 Fenêtre 'Effacer le disque réinscriptible'

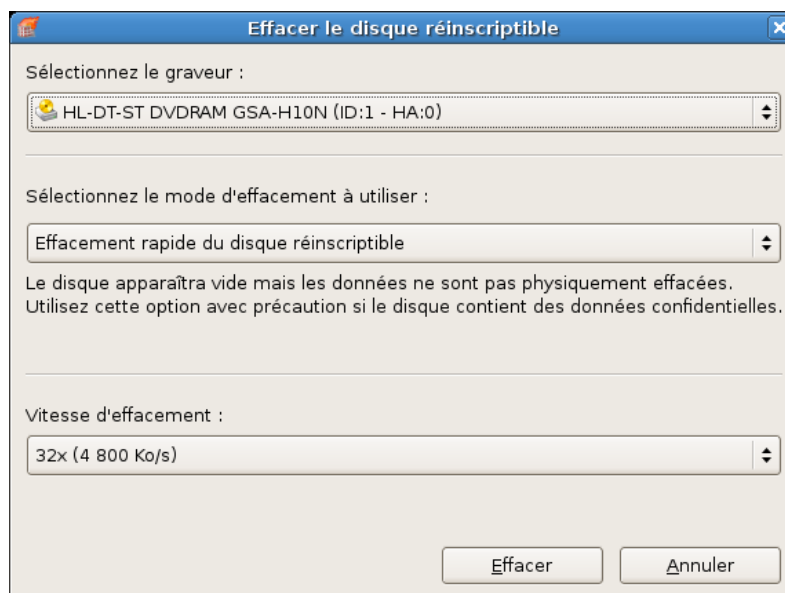


Fig. 11: Fenêtre **Effacer le disque réinscriptible**

Cette fenêtre contient le menu déroulant et les options de configuration suivantes :

Sélectionner le graveur :	Sélectionne un graveur.
Choix de la méthode d'effacement	<p>Sélectionne une méthode d'effacement. Deux options sont disponibles :</p> <p>Effacement rapide du disque réinscriptible : n'efface pas physiquement le disque complet mais uniquement les références au contenu existant. Le disque semble vide mais les données sont toujours physiquement disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre 1 et 2 minutes.</p> <p>Effacer complètement le disque réinscriptible : efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut pas être restauré. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode est plus long et dépend du type de disque en question.</p>
Vitesse d'effacement	Sélectionne la vitesse d'effacement du disque.
Effacer	Lance le processus d'effacement.
Annuler	Annule l'action et ferme la fenêtre.

13.2 Effacer le disque

Pour effacer un disque réinscriptible, procédez comme suit :

Condition requise : votre graveur doit prendre cette fonction en charge.

1. Insérez le disque que vous souhaitez effacer.
2. Sélectionnez le menu **Graveur > Effacer le disque réinscriptible** dans l'écran principal de Nero Linux.
 - ➔ La fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** s'ouvre.
3. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez le graveur souhaité dans le menu déroulant **Sélectionner un enregistreur**.
4. Sélectionnez une méthode d'effacement dans la liste déroulante **Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser**.



Si vous souhaitez effacer des données confidentielles, utilisez la méthode "**Effacement complet**" pour effacer physiquement toutes les données du disque. Sinon des tiers pourraient restaurer le contenu.

5. Si nécessaire, sélectionnez la vitesse d'effacement dans le menu déroulant **Vitesse d'effacement**.
6. Cliquez sur le bouton **Effacer**.
 - ➔ Le processus d'effacement démarre. Une barre de progression dans une fenêtre vous informe de l'évolution du processus d'effacement. Lorsque toutes les données ont été correctement effacées, la fenêtre se ferme et le disque est éjecté.
 - ➔ Vous venez d'effacer un disque réinscriptible avec succès et vous pouvez maintenant écrire à nouveau sur le disque.

14 Configuration

14.1 Options de configuration

Vous pouvez définir des options pour travailler avec Nero Linux dans la fenêtre **Options**. Ouvrez la fenêtre en cliquant sur l'entrée **Options** dans le menu **Fichier**.

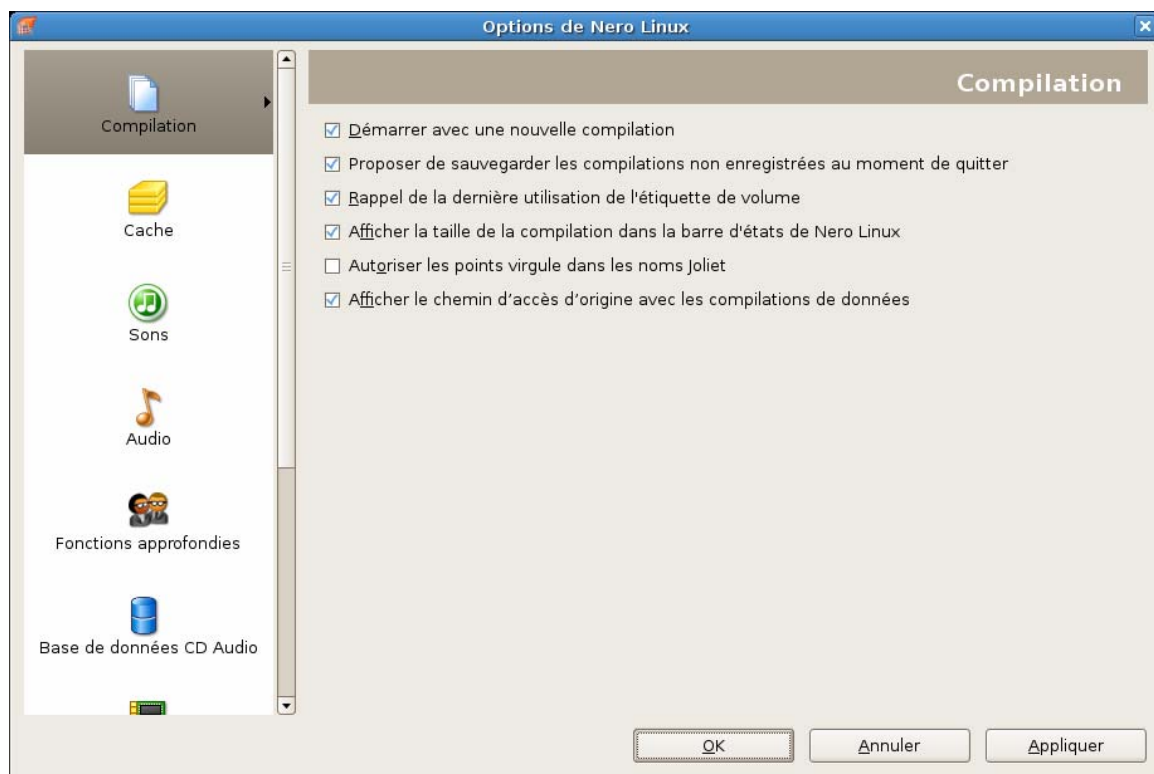


Fig. 12: Fenêtre **Options**

La fenêtre **Options** contient les sections suivantes :


Onglet	Description
Compilation	Contient les options pour la compilation et l'écran de sélection.
Cache	Contient les options pour la mémoire cache.
Sons	Contient les options de sélection pour les sons liés à des tâches de gravure.
Audio	Affiche le répertoire pour les plug-ins audio.
Fonctions approfondies	Contient les options de configuration de la gravure et de la gravure en surcapacité (Cf. Fonctions approfondies). Nous vous recommandons de conserver les paramètres par défaut.
Base de données CD Audio	Propose l'option d'utiliser la base de données Internet.
Ultrabuffer	Définit la taille de la mémoire RAM.

Configuration système	Contient les options pour la vérification des paramètres du système lors du démarrage de l'application.
Explorateur de fichiers	Contient les options de configuration de l'explorateur de fichiers.
Divers	Contient les options de configuration des compilations, de la gravure, de l'interface utilisateur ainsi que des paramètres avancés de Nero Linux.

14.2 Fonctions approfondies

L'onglet **Fonctions approfondies** de la fenêtre **Options** vous offre des options de configuration supplémentaires pour la gravure et la gravure en surcapacité, par exemple.



A l'aide de Nero Linux, vous pouvez graver un disque en surcapacité au-delà de la capacité précisée. Vous pouvez afficher la capacité d'un disque en utilisant le bouton . Les tolérances du processus de fabrication génèrent souvent une capacité plus importante que celle précisée sur le disque réinscriptible. Cette zone est souvent de 2 ou 3 minutes, mais elle peut être nettement inférieure ou supérieure. Il est techniquement impossible de préciser la taille de cette capacité en excès avant la gravure.



Pendant le processus de gravure en surcapacité, les difficultés suivantes peuvent survenir : Des erreurs de lecture, des erreurs de son, des données incorrectement écrites et des messages d'erreur peuvent survenir pendant le processus de gravure. Théoriquement, le graveur pourrait être endommagé.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Activer la gravure en surcapacité en mode Disc-at-once	Active la gravure en surcapacité pour les CD en mode 'disc-at-once' (disque entier).
Taille rel. max. gravure/surcapacité:	Définit la taille relative maximale de gravure en surcapacité.
Taille abs. max. gravure/surcapacité:	Définit la taille absolue maximale de gravure en surcapacité.
Activer la gravure en surcapacité sur DVD	Active la gravure en surcapacité pour les DVD. Si la case à cocher est activée, vous pouvez préciser la taille maximale du DVD dans la zone de texte.
Activer la génération d'une zone de sortie courte	Écrit une zone de sortie courte pour les CD gravés en mode 'disc-at-once'. Ceci crée une capacité supplémentaire d'environ 12 Mo.
Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée	N'éjecte pas le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Recharger le disque lorsque la gravure est terminée	Recharge le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Permettre désactiver finalisation pour graver une image disque	Désactive la finalisation lorsqu'une image est enregistrée.

Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images

Active tous les formats de graveur pris en charge pour Nero Image Recorder. Vous pouvez à présent créer des compilations que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez donc créer une compilation DVD sans graveur de DVD et créer un fichier image à l'aide de Nero Image Recorder. Il en va de même pour les HD DVD et les disques Blu-ray.

15 Liste des illustrations

Fig. 1: Barre de menu et barre d'outils de Nero Linux.....	15
Fig. 2: Fenêtre Nouvelle compilation , type de disque CD-ROM (ISO).....	17
Fig. 3: Ecran de sélection pour le type de disque CD-ROM (ISO).....	24
Fig. 4: Fenêtre Propriétés de la piste audio	27
Fig. 5: Fenêtre Graver la compilation pour le type de disque CD-ROM (ISO).....	29
Fig. 6: Boîte de dialogue " Gravure terminée avec succès. ".....	31
Fig. 7: Fenêtre Compilation , Copier.....	37
Fig. 8: Fenêtre Enregistrer les pistes - onglet Source	42
Fig. 9: Fenêtre Enregistrer les pistes - onglet Sortie	43
Fig. 10: Fenêtre Coder les fichiers	45
Fig. 11: Fenêtre Effacer le disque réinscriptible	48
Fig. 12: Fenêtre Options	50

16 Glossaire

Blue Book

Norme des CD créés aux formats CD Extra et CD amélioré.

Book Type

Le Book Type définit la spécification (par ex. DVD-, DVD+, DVD-ROM) d'un DVD et est stocké dans la zone de départ. Les DVD gravés ne peuvent parfois pas être lus sur certains lecteurs DVD. Ceci peut être dû au fait que les lecteurs ne peuvent pas lire ou ont des difficultés à lire les DVD-, DVD+ ou DVD-RW. À l'aide de Nero Linux, vous pouvez définir le Book Type des DVD gravés et le positionner sur DVD-ROM pour garantir sa lecture.

Cache

Stockage temporaire rapide (mémoire tampon) utilisé en différents endroits d'un système informatique.

CD

Abréviation de **Compact Disc**. Type de disque très utilisé. Actuellement, les types de CD suivants sont disponibles :

CD-ROM	Abréviation de Compact Disc-Read Only Memory . Différentes formes de données lisibles par l'ordinateur peuvent être stockées à ce format, par exemple, les programmes, les images ou les données audio.
CD-R	Abréviation de Compact Disc - Recordable . Disque à écriture unique.
CD-RW	Abréviation de Compact Disc - ReWritable . Disque permettant plusieurs écritures.

CD amorçable

Le démarrage fait référence au chargement du système d'exploitation sur votre ordinateur lors de son lancement. Il est normalement exécuté à partir du disque dur. Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas l'exécuter à partir du disque dur, vous pouvez utiliser un CD amorçable pour l'exécuter à partir du lecteur de disque.

CD HFS

Système de fichier utilisé par les systèmes Apple© Macintosh. Ce processus permet de détecter et de corriger les erreurs de lecture dues au mauvais état de la surface des CD (rayures ou salissures).

CD Photo

CD utilisé pour stocker des images, des photos, des diapositives et d'autres données visuelles. Un CD photo comporte généralement plusieurs sessions. La norme provient de Kodak et Philips.

CD Texte

Informations complémentaires sur le CD qui peuvent stocker le titre et les artistes de chaque morceau, par exemple. Le CD Texte est stocké dans la zone appelée zone de départ du CD avant que les données audio ne démarrent.

Tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge le CD Texte. Malgré cela, un CD doté de CD Texte peut quand même être lu sur le lecteur.

Vous devez disposer d'un graveur de CD prenant en charge le CD Texte pour pouvoir écrire du texte sur un CD. Le CD Texte peut uniquement s'écrire en mode 'disc-at-once'. Consultez la boîte de dialogue de sélection du graveur dans Nero Linux pour en savoir plus sur la prise en charge du CD Texte par votre graveur.

CD-DA

Abréviation de Compact Disc - Digital Audio. Première norme de CD Audio. Un CD Audio est composé de plusieurs fichiers audio, un fichier correspondant généralement à un titre/une chanson; de plus, chaque fichier est subdivisé en secteurs.

CD-i

Abréviation de Compact Disc - Interactive. Format de CD multimédias qui combine les fichiers vidéo, audio et de données et peuvent uniquement être lus par un lecteur de CD-i ou un lecteur de CD-ROM prenant en charge la technologie CD-i.

Décodage

Le décodage fait référence à la conversion des fichiers audio lisibles par l'ordinateur (ex. mp3) au format CD audio. Le décodage a lieu en même temps que le processus de gravure.

Descripteur de volume

Zone située au début d'un CD contenant la structure du système de fichiers. Elle peut également renfermer des informations complémentaires et facultatives concernant le CD, (par exemple : le titre du CD, l'éditeur, l'avis de copyright).

Disc-At-Once (DAO)

Un CD/DVD entier est enregistré sans aucune interruption du laser. Ce format est le plus approprié pour les CD Audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

Disque

Le Disque est un support de données sur lequel sont enregistrées les données. CD-R, DVD-R et DVD+R sont des exemples de disques à écriture unique gravés par un graveur et lus par un lecteur. Il existe des disques du même type présentant différentes capacités de stockage, par exemple des DVD-R de 4,38 Go ou des DVD-R DL (Dual Layer, à double couche de données) de 7,95 Go.

Disque Blu-ray

Abréviation : BD. Le disque Blu-ray ou Blu-ray est l'un des éventuels de successeur du DVD. Le BD a été développé par la BDA (Blu-ray-Disc Association) en réponse aux exigences de la vidéo haute définition. Sa capacité de stockage est pratiquement de 5 fois celle des DVD. Les disques simple couche peuvent stocker des volumes de données allant jusqu'à 20 Go et les double couche jusqu'à 50 Go. Dans les graveurs de BD, un laser bleu-violet est utilisé et il permet d'écrire les données de manière "plus rapprochée" sur le disque. La couche protectrice est également plus mince.

DVD

Abréviation de **D**igital **V**ersatile **D**isc ou **D**igital **V**ideo **D**isc. Le DVD a été conçu à l'origine pour le marché du film et des jeux. Il est devenu possible entre-temps de graver des données et certains films vidéo sur un disque DVD-Vidéo et de les lire sur tous les lecteurs de DVD-ROM. Les types de DVD suivants sont disponibles :

DVD-R	Le DVD-R est un format non réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM et de DVD.
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

DVD-RAM	Format de support réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM ou de DVD. Les fichiers ne peuvent être copiés et effacés.
DVD-RW	Abréviation de DVD ReWriteable . Le DVD-RW est un disque réinscriptible remplissant les mêmes fonctions que le DVD-R mais qui est compatible avec un moins grand nombre de lecteurs de DVD-ROM et de DVD.
DVD+R/RW	Format développé en coopération avec Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony, and Yamaha. DVD+RW est un format réinscriptible qui est entièrement et immédiatement compatible avec les lecteurs de DVD-ROM et de DVD.

EDC/ ECC

Abréviation de **Error Detection Code/Error Correction Code**. Ce processus est utilisé afin de détecter et corriger les erreurs de lecture qui peuvent être dues au mauvais état de la surface des CD (rayures ou salissures).

Émulation

Simulation de la structure et du fonctionnement d'un système, un disque amorçable peut "émuler" une disquette, par exemple.

Encoder

L'encodage est la conversion de fichiers audio d'un CD Audio en un format audio que l'ordinateur peut lire (ex. mp3).

Enregistreur

Un enregistreur écrit sur les disques et est communément appelé "graveur".

Étiquette

La plupart des CD portent une marque d'éditeur ou une étiquette. Vous pouvez utiliser différentes méthodes, telles que l'impression d'écran par exemple, pour appliquer une étiquette au CD.

Fichier image

Fichier individuel sur le disque dur qui contient l'image d'un disque complet. Une image peut être utilisée en cas de problèmes lors du processus de gravure ou si aucun graveur n'est connecté à l'ordinateur. La création d'une image nécessite de l'espace libre sur votre disque dur.

Finalisation

Conclusion du processus d'écriture sur un CD/DVD. Après cette étape, vous ne pourrez plus écrire sur ce CD/DVD. Cependant, un disque finalisé réinscriptible peut toujours être effacé. Un disque est automatiquement finalisé si il est gravé à l'aide de la méthode 'disc-at-onc' (disque entier).

Firmware

Le microprogramme des graveurs fonctionne comme le système d'exploitation du lecteur et contient des instructions qui déterminent les réactions du lecteur aux commandes de l'ordinateur. Le microprogramme des graveurs modernes peut généralement être mis à jour, ce qui permet par exemple d'améliorer la prise en charge des disques d'autres fabricants.

Fondu enchaîné

Un fondu enchaîné est une fusion entre deux pistes audio. Le début de la nouvelle piste commence doucement alors que la piste en cours est encore lue. Les deux pistes fusionnent sans pause.

HD DVD

Abréviation de High Definition DVD. Un éventuel successeur du DVD doté d'une capacité de stockage plus grande. Le format est reconnu par le DVD Forum. Le HD DVD a été développé en réponse aux exigences de la vidéo haute définition. Les disques simple couche peuvent stocker des volumes de données allant jusqu'à 15 Go. Dans les graveurs de HD DVD, un laser bleu-violet est utilisé et il permet d'écrire les données de manière "plus rapprochée" sur le disque. Vous pouvez ainsi stocker de grandes quantités de données.

Jitter (commande)

Beaucoup de lecteurs de CD-ROM ne sont pas capables de lire des secteurs individuels sur un CD Audio, il en résulte de petits vides ou blancs dus à la variation du flux de données. La correction audio synchronise le flux données en chevauchant les secteurs afin de prévenir la formation de trous.

MP3

Abréviation de MPEG-1 Audio Layer 3. Format audio souvent utilisé pour compresser des fichiers audio à une fraction de leur taille d'origine (taux 01:10) sans aucune perte de qualité.

MPEG

Abréviation de **M**otion **P**icture **E**xperts **G**roup. Norme développée pour la compression de vidéos à un taux plus élevé (ex : SVCD et VCD).

MPEG-1	Ce format, composante de la gamme de compression MPEG, présente le taux de compression le plus élevé.
MPEG-2	Il n'y a que des différences mineures entre MPEG-1 et MPEG-2. MPEG-2 fonctionne mieux avec des téléviseurs avec entrelacement et est une norme de diffusion.
MPEG-3	Norme définissant la TV haute définition.
MPEG-4	Cette norme est la génération qui suit MPEG-2.

NTSC

Norme pour la vidéo et la télévision aux États-Unis et au Japon. La norme NTSC présente plus d'images par seconde que la norme PAL mais moins de lignes horizontales.

Numérisation

Conversion de signaux analogiques en signaux numériques.

PAL

Norme pour la vidéo et la télévision en Europe. La norme PAL comprend plus de lignes horizontales que la norme NTSC mais moins d'images par seconde.

Piste

Unité de données associant plusieurs secteurs successifs sur un disque. Sur un CD Audio, une piste correspond à un morceau musical. Plusieurs pistes, la zone de départ et la zone finale composent ensemble une session.

Plug-in

Logiciel utilisé pour ajouter des fonctionnalités au programme (logiciel) ou pour la prise en charge des pannes.

Position de l'index

Vous pouvez insérer des positions d'index dans une piste audio. Vous pouvez "sauter" d'une position à l'autre en utilisant le lecteur CD approprié. Actuellement, seuls quelques lecteurs CD peuvent gérer les positions d'index.

Red Book

Cette norme décrit le CD-DA.

Rupture de flux

Les ruptures de flux se produisent lors d'une interruption dans le flux de données vers la mémoire tampon interne du graveur. Elles peuvent être dues au logiciel ou au matériel même. Lors de la gravure, les données sont transférées en continu vers la mémoire tampon du graveur afin de maintenir un flux constant de données nécessaire à la gravure. Lorsque ce flux constant est interrompu, une rupture de flux risque de se produire et le disque n'est alors plus utilisable.

La plupart des graveurs modernes dispose d'un mécanisme de protection contre les ruptures de flux.

SCSI

Abréviation de **S**mall **C**omputer **S**ystem **I**nterface. Le SCSI est un système de bus moderne auquel vous pouvez connecter différents périphériques tels qu'un disque dur SCSI, des lecteurs de contenu multimédia ou un graveur de CD. Pour le moment, seul SCSI permet l'utilisation d'un graveur CD sur un système d'ordinateur couramment utilisé.

Secteur

La plus petite unité d'information adressable sur un CD. Un secteur contient 2 352 octets, dont une certaine quantité est disponible sous forme de données utilisateur, en fonction du type de CD utilisé. Un secteur comprend généralement un en-tête, des bits de synchronisation et des données utilisateurs. Il peut également contenir des données de correction et de détection d'erreur. Une unité avec une vitesse de lecture simple de 1/75 secondes est requise pour lire un secteur.

Session

Les disques tels que les CD et les DVD sont divisés en pistes et en sessions. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone de départ, une ou plusieurs pistes et une zone finale. En principe, une session est comparable à une partition d'un disque dur. Un disque multisession peut contenir plusieurs sessions.

Simulation

Effectue toutes les étapes d'un processus de gravure sans utiliser le faisceau laser. Nous recommandons d'exécuter une simulation si vous décompressez des données avant l'opération de gravure (par exemple, pour la gravure d'un CD Audio à partir de fichiers MP3). Vous pouvez supposer que si une simulation est réussie, le processus de gravure sera également réussi.

Table des matières

Indique le contenu de chaque session. La table des matières est stockée dans la zone de départ.

Track-At-Once (TAO)

Mode d'écriture selon lequel chaque piste est écrite individuellement sur le CD. Le processus d'écriture est brièvement interrompu après chaque piste, c-à-d que le laser s'éteint. Cette méthode ne permet de réécrire sur le disque que quelques fois et par étape.

Transcodage

Le transcodage est la conversion d'un format audio à un autre, par exemple, de fichiers WAV en fichiers MP3.

Yellow Book

Le Yellow Book (livre jaune) est la norme relative au format des CD utilisés pour le stockage de données.

Zone de départ

La zone initiale de toute session est appelée zone de départ. Elle contient la table des matières du disque et d'autres informations relatives au disque.

Zone finale

Zone finale d'une session. Cette zone se situe à la fin du disque. Si le disque n'est pas encore finalisé, cette zone contient la référence à la session suivante.

17 Index

A

à la volée 36

Audio CD

Configuration Options 22

B

Barre de capacité 25

Base de données Internet 43

Booktype 28

C

CD audio

Fichier audio 27

CD Audio 18

CD EXTRA 18

Compiling 26

CD mode mixte 18

CD réinscriptible 31

CD Texte 22

Code

Conversion 19

Compilation

Burning 28

Compilation 25

Créer 23

Condition requise

Espace disque dur 7

Processeur et mémoire 7

Conditions requises au noyau Linux 7

Configuration requise 7

Contact 64

Conventions 6

Copie à la volée 36

Copie de l'image 36, 37

Copier 36

D

Date

Définir 19

Disc-at-Once 30

Disque

Finaliser 30

Disque

Copier 40

Disque amorçable 18, 22, 32

Disque amorçable

Modèle 32

Disque amorçable

Graver 33

Disque Blu-ray 17

Disque de données 18

Disque multisession 19

Disque multisession

Commencer 20

Disque multisession

Continuer 20

Disque réinscriptible

Méthode d'effacement 48

Disque réinscriptible

Effacer 48

DVD

Définition du Book Type 28

DVD-Vidéo 18

E

Ecran principal 15

Ecran principal

Barre de menus 15

Ecran principal

Barre d'outils 15

Ecran Sélection 24

Emulation 32

F

Fichier audio

Éditer 15

Enregistrer 44

Propriétés 27

Fichier audio

convertir	46	ISO	20
Fichier image	34	ISO 9660	20
Fichier image		ISRC	27
Créer	34		
Fichier image		J	
Graver	35	Jauge de capacité	24
Fichiers		Afficher	25
Sélectionner	25	Jeu de caractères	21
Fonctions approfondies	51	Jitter Correction	39
Format de disque		Joliet	20
Sélectionner	23		
Format de disque		L	
Pris en charge	13	Longueur du nom de fichier	21
Format disque		M	
Onglets	19	miniDVD	18
Formats audio	13	Compiler	26
Formats de disques	13	Mixed Mode CD	
Formats pris charge	13	Compiling	26
		Mode données	20
G		N	
Graver	28	Nero Linux	
Graver		Étapes	16
Méthode d'écriture	30	Nouvelle compilation	17
Graveur		O	
Choisir	28	Options de configuration	50
Sélectionner	16	Options de copie	38
Graveur d'image		P	
Activer formats du graveur	52	Périphérique IDE	
Gravure		configuration avec le noyau 2.4	10
Démarrer	31, 33, 41	périphériques	
Options de gravure	30	définir les permissions correctes	11
Gravure en surcapacité	51	Périphériques	
		externes	9
H		IDE 8	
HD DVD	17	SCSI	9
		Serial ATA	10
I		Périphériques externes	9
Ignore erreurs de lecture	39	Périphériques IDE	8
Image Recorder	13, 17	configurer avec le noyau 2.6	10
Index			
Lecture	39		
Installer Nero Linux	14		

Définir l'accélération DMA	12	Track-at-Once	30
Périphériques SCSI	9	Type de disque	
Périphériques Serial ATA	10	Pris en charge	13
Protection contre la copie	26, 27	Type disque	
		Sélectionner	23
R		U	
Rock Ridge	21	UDF	21
Rupture de flux	30		
S		V	
Sauvegardes	19	Version du noyau Linux	7
Sauvegardes		comment la trouver	7
Vérifier les données	30	Vitesse de lecture	38
Session			
Importation	20	X	
Simulation	30	Xbox™	
standard El Torito	32	Créer un disque compatible	21
Système de fichiers	21	Z	
T		Zone Compilation	24
Titre		Zone Explorateur	24
Ajouter	21		

18 Onglet 'Matrice'

Cette matrice montre quels sont les onglets disponibles pour chaque format de disque dans la fenêtre **Compilation**. Les onglets se trouvent en haut et sont alignés avec les formats de disques de la colonne de gauche.

Un "x" dans une cellule du tableau indique que l'onglet est disponible pour ce format de disque. Un "-" dans une cellule du tableau indique que l'onglet correspondant n'est pas disponible pour ce format de disque. La colonne "Extra" reprend les onglets supplémentaires spécifiques qui concernent le format de disque correspondant.

	Infos	Multisession	ISO	UDF	Étiquette	Date	Divers	CD Audio	Graver	Extra
CD/DVD-ROM (ISO)	x	x	x	-	x	x	x	-	x	-
CD Audio	x	-	-	-	-	-	-	x	x	-
CD en mode mixte	x	-	x	-	x	x	x	x	x	-
CD EXTRA	-	-	x	-	x	x	x	x	x	-
miniDVD	x	-	x	-	x	x	x	-	x	-
CD/DVD-ROM (Démarrage)	x	-	x	-	x	x	x	-	x	Démarrage
CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray (UDF)	x	x	-	x	x	x	x	-	x	-
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	x	x	x	x	x	x	x	-	x	-
DVD-Vidéo	x	-	x	-	x	x	x	-	x	-

19 Contact

Nero Linux est un produit Nero AG.



Nero AG
Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Allemagne

Site Web : www.nero.com
Aide : <http://support.nero.com>
E-Mail : techsupport@nero.com
Fax : +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG. Tous droits réservés.